الرياضية
ARRIYADIYAH

العدد 11822

الثلاثاء 17 جمادى الأخرة 1441 هـ ـ 11 فبراير 2020 ـ السنة 32 Vol 2020 11 February 1441 17 Jumada Al_Akhira

«سكني» يُسلم 5 آلاف أرض سكنية

الرياض ـ واس

أفصح برنامج "سكني" التابع لوزارة الإسكان عن استهلاله العام الجاري 2020 بتسليم أكثر من 5 آلاف قطعة أرض، ضمن خيار الأراضي السكنية للمستفيدين من البرنامج، توزعت في مختلف مناطق السعودية، وذلك تمهيداً للبدء في إصدار تراخيص البناء خلال 6 أشهر وبنائها خلال 3 أعوام. وأوضح "سكني" في بيان صحافي، أمس أن التسليم شمل 1032 أرضاً في منطقة القصيم، و882 أرضاً في منطقة الرياض، و831 أرضاً في منطقة الباحة، إضافة إلى 597 أرضاً في منطقة مكة المكرمة، و542 أرضاً في المنطقة الشرقية، و456 في منطقة عسير، وفي منطقة الجوف تم تسليم 187 أرضاً، و158 أرضاً في منطقة حائل، كما تم تسليم 126 أرضاً في منطقة المدينة المنورة، و83 في جازان، و47 في منطقة تبوك، كما سلم البرنامج 32 أرضاً سكنية في منطقة الحدود الشمالية، و30 أرضاً في منطقة نجران.



البطل ينطلق بثقة

فرض فريق الهلال الأول لكرة القدم، قوته في مستهل مشواره القاري، عندما تغلب على نظيره شهر خودرو الإيراني بهدفين دون مقابل ضمن الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا 2020 على ملعب زعبيل في دبي الإماراتية.

وبات حامل اللقب متصدراً لمجموعته الثانية بثلاث نقاط وشباك نظيفة.. فيما حقق باختاكور الأوزبكي الانتصار على ضيفه شباب الأهلي الإماراتي بهدفين لهدف ضمن المجموعة ذاتها ليصبح في المركز الثاني.. وفي الصورة التي التقطت أمس يطلق البيروفي آندري كاريلو لاعب الهلال صرخة الفرح عقب أن تمكن من إحراز الهدف الأول لصالح فريقه

تصوير: بدر الحمد

8 9

الوحدة يحبط الأهلي

6 7

أحبط فريق الوحدة الإماراتي الأول لكرة القدم فرحة ضيفه الأهلي السعودي، بإدراك التعادل 1ـ1 في آخر وقت المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب آل نهيان في نادي الوحدة ضمن الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحاول سلمان المؤشر لاعب الأهلي افتكاك الكرة من الكوري الجنوبي تشانج وو ريم لاعب الوحدة الإماراتي الذي استطاع معادلة النتيجة لصالح فريقه تصوير: محمد المانع

مختار أساسيا

الرياض ـ خالد الرشيد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، قرر إشراك مختار علي، لاعب الوسط أمام السد القطري، اليوم، ضمن الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا، بعد منحه الضوء الأخضر من إدارة النادي بإشراك اللاعب وسلامة موقفه القانوني.

وأوضحت المصادر نفسها، أن النصر نجح في تسجيل مختار في نظام الاتحاد الآسيوي الاحترافي، والحصول على رقم قانوني يسمح له بالمشاركة في البطولة القارية على غرار مشاركته مع المنتخب السعودي تحت 23 عاماً في كأس آسيا الماضية، دون إخلاله بشروط المسابقة.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن النادي العاصمي استند على تطابق قوانين الآسيوي بين البطولات القارية للمنتخبات والأندية في تسجيله لمختار علي، وعبد الفتاح، آدم وأيمن يحيى، الثلاثي النصراوي، بعد أن تم تسجيلهم في لجنة الاحتراف المحلية لاعبين سعوديين. 5

ضمك يجدد أوجاع الاتحاد

10

جدد فريق ضمك الأول لكرة القدم، مواجع مضيفه الاتحاد، حينما انتصر عليه بنتيجة 1ـ2، خلال المباراة التي جمعتهما، في الجولة الثامنة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس ينطلق التونسي بلال السعيداني لاعب ضمك فرحاً بعد تسجله الهدف الثاني لصالح فريقه ويبدو الأرجنتيني إيميليو زيلايا محتفلاً

تصوير: عدنان مهدلي

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





صورة التقطت أمس للاعبات السعوديات للمبارزة يحتفلن بعد تتويجهن بالميداليتين الفضية والبرونزية في منافسات الفرق ضمن بطولة النسخة الخامسة للأندية العربية للسيدات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي للمبارزة)

12 ميدالية
تعزز رصيد المبارزة
اللاعبات السعوديات يتألقن في منافسات العرب

الدمام ـ حسام النصر

حققت المبارزات السعوديات ميداليتين "فضية وبرونزية" في سابع أيام النسخة الخامسة للأندية العربية للسيدات الجارية في إمارة الشارقة في الإمارات، ليرتفع رصيد السعوديات لـ 12 ميدالية متنوعة.

وجاءت الميداليات إثر تحقيق لاعبات المبارزة السعوديات فضية سلاح المبارزة "أبييه" للفرق أمس، عبر ندى عابد وفوزية الخيبري ومشاعل الخيال ولمى الفوزان، فيما جاءت الميدالية البرونزية في منافسات سلاح الشيش "الفلوريه" للفرق، والمكون من لين الفوزان وندى عابد وفوزيه الخيبري وسارة السالمي.

وكانت السعوديات قد جمعن 10 ميداليات خلال أيام الأسبوع الأول من البطولة بعدما حقق فريق ألعاب القوى ثلاث فضيات وبرونزية، فيما نالت الفروسية فضية واحدة وبرونزية، والكاراتيه فضية وبرونزية، وكذلك برونزية وحيدة للسهام.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

أشياء
تصنع السعادة

كنت أتساءل وأنا طفل صغير، لماذا لا يأكل صاحب البقالة كل هذه الحلوى الموجودة على الأرفف، لماذا لا يغلق الباب على نفسه ويأكل من كل هذه الأنواع؟ هل هو مدرك لسوء تصرفه وإضاعته لكل هذه الفرص التي تصنع الشعور بالسعادة؟ حتى والدي لم يسلم من تفكيري هذا، كيف يجلس دون أن يقود سيارته ليذهب ويلعب في كل الألعاب في الملاهي، كبرت أكثر وكبر السؤال عن بعض الذين يملكون عشرات الملايين دون أن يمتلكوا أفضل السيارات ويعيشوا في أفضل البيوت ويأكلون أفضل الطعام أو يسافرون حول العالم ويملؤون كل فراغ يسكن نفوسهم بما يسعدها ويشغلها، ما الذي ينتظرونه؟

يحكي لي أحد الأصدقاء عن طفولته وكيف تخيل أن يصاب بمرض يمنع عنه الأكل ما عدا الحلويات والعصائر وأنواع البطاطس المقلية! وحكى لي آخر عن أمنية وهو صغير، عندما تمنى أن يسبح في حوض سباحة مملوء بشراب غازي. اليوم كلما نظرت إلى الحلويات في أرفف البقالات دون أن أشتري منها إلا نادراً رغم القدرة على شرائها، وكلما شاهدت الأنوار المضيئة والمنبعثة من الملاهي أتذكر تلك الأسئلة التي صغتها صغيراً وصبياً، كانت أسئلة طبيعية تتبادر إلى أذهان الأطفال الذين رأوا السعادة في توفر الحلوى واللعب، لكن الإنسان كلما كبر كلما وضع لنفسه مسببات سعادة جديدة تتحول من الحلوى والألعاب إلى أشياء أخرى تتوافق مع عمره وتفكيره، وهذا مما يعطي الإنسان الطاقة والقدرة على الاستمرار دون أن يضعف أو يمل.

بعد قليل سآخذ أبنائي الصغار إلى البقالة بعد أن طلبوا أن أشتري لهم نوعاً من أنواع الحلوى، ما إن وافقت على أخذهم حتى عبروا عن سعادتهم، السعادة التي عبروا بها عن وصولهم إلى غايتهم، أعلم بأنهم تساءلوا كثيراً عن الأسباب التي منعتني من التوجه إلى البقالة وشراء الحلويات ورقائق البطاطس المقلية واللعب في ألعاب الملاهي طالما أنني أمتلك المال الكافي لذلك! قال لي أحدهم لماذا لا تنشئ مستشفىً للفقراء.. انظر.. لديك أموال كثيرة في محفظتك!

معظمنا تخيل تلك الأسباب التي تصنع سعادته وهو طفل صغير، ثم حولها إلى أشياء أخرى وهو كبير، الإنسان لا يتوقف عن تجديد طموحه ومسببات سعادته.

120 ألف لاعب
في دوري المدارس

الرياض ـ عبدالرحمن مشبب

تنطلق منافسات النسخة الثانية من دوري المدارس لكرة القدم على مستوى مناطق السعودية، اليوم، والذي تنظمه الهيئة العامة للرياضة بالتعاون مع وزارة التعليم بمشاركة 120 ألف لاعب في 47 مدينة ومحافظة، وتعد البطولة مستمرة لمدة خمسة أعوام بعدما بدأ بنسخته الأولى في 2019 الماضي.

ويشارك في دوري المدارس لكرة القدم في نسخته الثانية، الطلاب الذين تتراوح أعمارهم ما بين 12 و18 عاماً، يمثلون 12 ألف فريق لسبع فئات عمرية، حيث سجل حتى الآن 16 ألف فريق، وتم اعتماد 11 ألف فريق للمشاركة يمثلون 3400 مدرسة.

سبارتن الرياض..
ينطلق

الرياض ـ واس

أعلن الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، إطلاق سباق سبارتن في مدينة الرياض، الذي يعد أشهر سباق للحواجز الصعبة حول العالم.

ويهدف السباق الذي يُجرى في الفترة من 13 إلى 14 مارس المقبل، على حلبة ديراب، إلى تعزيز مستوى اللياقة البدنية للمتسابقين، واختبار إمكاناتهم الجسدية وقدرتهم على التركيز والتحمل، عبر تجربة ممتعة ومشوقة لمحبي المغامرات.

ويُجرى سباق السيدات في 13 مارس إلى جانب سباق الفتيات الأصغر سناً "من 4 أعوام إلى 14 عاماً"، وستتمكن السيدات من المشاركة في سباق يحتوي على 20 حاجزاً، وقطع مسافة 5 كم.

الريشة
يُعد دفعة حكام سيدات

صورة التقطت أمس للمشاركات في دورة حكام مستجدين للسيدات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي للريشة)

الرس ـ فهد البطاح

يجري الاتحاد السعودي للريشة الطائرة بالتعاون مع معهد إعداد القادة النسخة الثانية من برنامج دورة حكام مستجدين للسيدات في الصالات الخضراء في محافظة جدة لمدة 5 أيام.

ويحاضر في الدورة عمار عوض مدرب المنتخب السعودي للريشة الطائرة، ومحمد باسودان الحكم السعودي، وتتناول برنامج الدورة الحديث عن مدخل للريشة الطائرة والقانون الدولي للريشة، وطريقة تخطيط الملاعب القانونية والتجهيزات الخاصة بالملاعب وشرح أنظمة وقوانين مباريات الفردي والزوجي.

4 مواجهات
في إياب اليد

الدمام ـ حسام النصر

تختتم مواجهات إياب دور الثمانية في منافسات بطولة كأس الأمير سلطان بن فهد لكرة اليد بأربع مواجهات، اليوم، إذ يستضيف حامل اللقب "الوحدة" نظيره الصفا في صالة الشرائع في مكة المكرمة، وسيكون اللقاء المرتقب بين الخليج والأهلي على صالة الهيئة العامة للرياضة في الدمام، يليه مباشرة لقاء الترجي والنور، وتختتم المواجهات بلقاء العدالة ومضر على صالة الهيئة العامة للرياضة في الأحساء. يذكر أن الأهلي تفوق على الخليج في لقاء الذهاب بنتيجة 33ـ32، فيما فاز النور على الترجي 30ـ25، والوحدة على الصفا 29ـ22، وهي نفس النتيجة التي فاز فيها مضر على العدالة.

آل احميد
يخطف فضية وبرونزيتين

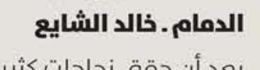
الدمام ـ حسام النصر

زاد المنتخب السعودي الأول لرفع الأثقال، رصيده إلى سبع ميداليات، في بطولة التضامن الدولية، إحدى بطولات الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي والتأهيلية لأولمبياد طوكيو 2020، والجارية في العاصمة الأوزبكية طشقند، وذلك بعد انتزاع الرباع السعودي محمود آل احميد فضية الخطف وبرونزيتي النتر والمجموع بمنافسات وزن 73كجم.

فيما ينتظر أخضر رفع الأثقال مشاركة الرباع علي الخزعل غداً عند الـ 10:30 صباحاً، قبل أن يختتم الأخضر مشاركته في بطولة التضامن بمشاركة الرباعين عبد الله الشمراني ورضا الرشيد في منافسات وزن +109 عند الـ 01:00 ظهراً.



صورة التقطت أمس لمحمود آل احميد لاعب المنتخب السعودي الأول لرفع الأثقال أثناء رفعه وزن 73كجم في بطولة التضامن الدولية (المركز الإعلامي - الاتحاد السعودي لرفع الأثقال)



السكتيوي.. نجاح جديد

الدمام ـ خالد الشايع

بعد أن حقق نجاحات كثيرة لاعباً، يطمح المغربي طارق السكتيوي، مدرب فريق نهضة بركان المغربي لتحقيق النجاح مدرباً، فقد نجح في قيادة الفريق للمنافسة على اللقب محتلاً ثاني الترتيب.

لعب السكتيوي لعدة أندية أوروبية شهيرة، بدأها بأوكسير الفرنسي، ثم لعب لمارتيتيمو البرتغالي ونيوشاتيل السويسري وفيلم الهولندي وجاره ألكمار قبل أن يخوض تجربة قصيرة مع عجمان المغربي ومنه عاد للمغرب الفاسي.

1977	2006	1997	2010	2019	2020
ولد في فاس ـ المغرب	لعب لمارتيتيمو البرتغالي	لعب لأوكسير الفرنسي	لعب لعجمان الإماراتي	قاد المغرب الفاسي مدرباً للفوز بكأس المغرب	عُين مدرباً لنهضة بركان

طارق السكتيوي
مدرب فريق نهضة بركان المغربي

جدة
تنظم بطولة القوى

جدة ـ عبد الله الغامدي

تنطلق الجمعة المقبل بطولة ألعاب القوى، والتي تنظمها جامعة جدة، ضمن مسابقات الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية وذلك في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، برعاية الدكتور حمد بن محمد آل الشيخ، وزير التعليم، وتستمر لمدة يومين في 20 مسابقة، تنوعت بين القفز والرمي والجري بمشاركة 27 جامعة.



المباراة	المناسبة	الجولة	الملعب	التوقيت
الشعلة ـ أحد	دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى	24	نادي الشعلة	15.40
الباطن ـ الجبلين	دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى	24	نادي الباطن	15.40
التقدم ـ الكوكب	دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى	24	نادي النجمة	15.50
الخليج × الثقبة	دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى	24	نادي الخليج	18.10
حطين ـ النجوم	دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى	24	مدينة الملك فيصل الرياضية	18.50

دجانيني يقود الأهلي أمام الوحدة

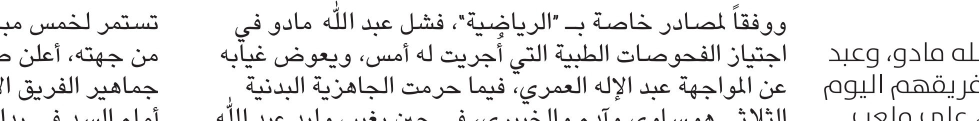
جدة ـ أحمد اللوقان

يعود الرأس الأخضري دجانيني تفاريس، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، اليوم، إلى محافظة جدة، بعد زوال العارض الذي منعه من المشاركة في مباراة فريقه أمام الوحدة الإماراتي أمس، ضمن الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا.

ووفقاً لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، لن يتم معاقبة دجانيني لتأخره عن الفريق بسبب ظرف العواصف المطرة التي اجتاحت أوروبا الخارجة عن إرادته، وسيقود هجوم فريقه في مباراة الوحدة الجمعة المقبل، ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



النصر يفقد أربعة لاعبين



العقوبة الانضباطية تمنع وليد من مواجهة السد

غيابات النصر:

عمر هوساوي
عبد الله مادو
عبد الله الخيبري
عبد الفتاح آدم

عدم جاهزية

غياب وليد عبد الله انضباطياً

الرياض ـ حواس العايد

تأكد غياب الرباعي عمر هوساوي، وعبد الله مادو، وعبد الفتاح آدم، وعبد الله الخيبري، عن مباراة فريقهم اليوم ضمن الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا، على ملعب الأمير فيصل بن فهد بالملز.

ووفقاً لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، فشل عبد اللّه مادو في اجتياز الفحوصات الطبية التي أجريت له أمس، ويعوض غيابه عن المواجهة عبد الإله العمري، فيما حرمت الجاهزية البدنية الثلاثي هوساوي وآدم والخيبري، في حين يغيب وليد عبد الله حارس المرمى عن المواجهة بسبب العقوبة الانضباطية التي تستمر لخمس مباريات.

من جهته، أعلن صفوان السويكت رئيس النادي، أمس، إهداء جماهير الفريق الأول لكرة القدم، 15 ألف تذكرة، في مواجهته أمام السد في بداية مشوار النادي العاصمي في البطولة القارية.



صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يوجه لاعبي فريقه خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

تمزق يبعد الغامدي

الرياض ـ الرياضية

أعلن نادي الفيصلي غياب خالد الغامدي لاعب الفريق الأول لكرة القدم لمدة ثلاثة أسابيع، بعد أن أثبتت الفحوصات الطبية التي أجريت له تعرضه لتمزق في العضلة الخلفية للفخذ من الدرجة الأولى وحاجته للعلاج والتأهيل.

وغادر الغامدي مباراة فريقه أمام الشباب الأسبوع الماضي، ضمن الجولة الـ17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، متأثراً بالإصابة، ولم يتمكن من مواصلة اللقاء الذي كسبه فريقه بهدفين مقابل هدف.

يذكر أن الغامدي وقع على عقد انتقاله إلى فريق الشباب الأول خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية، على أن يبدأ معه مطلع الموسم المقبل.

الغامدي

هزازي يقود العدالة

الأحساء ـ الرياضية

رجحت مصادر خاصة لـ "الرياضية"، مشاركة نايف هزازي، مهاجم فريق العدالة الأول لكرة القدم، بصفة أساسية في مباراة فريقه المقبلة أمام التعاون، ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبقاً للمصادر، أبدى المهاجم الدولي السابق جاهزيته التامة للمشاركة بعد المستويات المتازة التي قدمها أمام أنظار التونسي ناصيف البياوي مدرب العدالة في تدريبات الفريق خلال الأسبوع الجاري.

هزازي



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

أنديتنا بدون جودة

مما لا شك فيه، أن لكل ناد أهدافاً تسعى مجالس إداراتها لتحقيقها، ومن أجل قياس جودة العمل في الأندية نحتاج إلى معايير للجودة الشاملة، تشرعها الهيئة العامة للرياضة من أجل الانتقال في تقييم العمل في الأندية من الأحكام المجردة إلى مقياس علمي يستند إلى معايير واضحة، تساهم في تجويد العمل وعلاج السلبيات وتلافيها مستقبلاً.

المعيار الحالي السائد في وسطنا الرياضي لتقييم النجاح أو الفشل في أي ناد، هو تحقيق البطولات، قد يكون هذا المعيار من الناحية العاطفية مقبولاً، لكن من الناحية العلمية في الإدارة الرياضية لا يعتمد عليه؛ لأنه لا يقيس جودة الأداء بأسلوب علمي.

غياب مفهوم "الجودة الشاملة" في الأندية يجعلها تدار بعشوائية، في ظل غياب مقياس علمي يحدد معايير العمل لضمان الرقابة وتقييم الأداء بشكل دوري.

تحقيق الكفاءة والفاعلية الإدارية هو الخلل الرئيس الذي تعاني منه بعض الأندية؛ بسبب عدم تطبيق مفاهيم الإدارة الحديثة التي تعتمد بشكل كبير على الجودة الشاملة من أجل الوقاية من الأخطاء وتجنب وقوعها، إلى جانب الارتقاء بعمل النادي على مختلف الجوانب البشرية والمادية.

هناك كثير من المعايير العلمية التي تستطيع أن تقيس من خلالها عمل الأندية، على سبيل المثال التخطيط الاستراتيجي، حوكمة الأندية لعلاج مشاكلها المالية وتحسين مواردها، تلبية احتياجات الجماهير وتعزيز الولاء لمنتجاتها في المتاجر الرياضية وتحفيزهم للمشاركة في مبادرة ادعم ناديك، المسؤولية الاجتماعية، تحقيق الريادة بالتقنية، التدريب والتنمية البشرية، وتشجيع العمل الجماعي والابتكار.

لا يبقى إلا أن أقول:

الجوائز في الرياضة السعودية نهاية كل موسم تهتم بشكل كبير باللاعبين والمدربين، دون تحفيز الطواقم الإدارية في الأندية؛ لذلك أقترح على الهيئة العامة للرياضة أن تصمم معياراً للجودة الشاملة لقياس أداء العمل في الأندية بطريقة علمية ونشر تقرير سنوي يحدد الأندية الملتزمة بالمعايير؛ لكي تشكر هذه الإدارات حتى إن لم تحقق أي بطولة.

الشيء المحفز لتطوير العمل الإداري في الأندية السعودية أن في يوليو 2019م خلال مؤتمر استراتيجية دعم الأندية الرياضية في الدوري السعودي للمحترفين إلى دعم مالي قدره عشرون مليون ريال سعودي لأي ناد يلتزم بتطوير منظومة الحوكمة من أجل تدعيم مراقبة نشاط الأندية ومتابعة مستوى أداء القائمين عليها.

قبل أن ينام طفل الـ "هندول" يسأل:

لماذا لا تطبق الأندية معايير الجودة الشاملة؟

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك.

السليتي يرتب أوراق الاتفاق

نعيم السليتي		
الجنسية	المركز	غاب عن مواجهتي
تونسي	مهاجم جناح	الأهلي والوحدة

الدمام ـ وليد الصيعري

استعاد خالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم خدمات التونسي نعيم السليتي، مهاجم الفريق الذي عاد أمس إلى تدريبات فريقه الجماعية استعداداً لمواجهة الحزم الخميس المقبل في الجولة الـ 17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.

وأنهى السليتي البرنامج الطبي المعد له من قبل الجهاز الطبي في النادي بالاتفاق مع خالد العطوي مدرب الفريق بعد إصابة العضلة الخلفية التي حرمته من المشاركة في مباراتي الوحدة والأهلي في الجولتين الماضيتين، وشارك اللاعب في المناورة الرئيسة التي أعدها العطوي أمس. وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن اللاعب سيشارك أساسياً في مواجهة الحزم المقبلة، على الطرف الأيسر، بعد أن أبدى جاهزيته الكاملة في الحصة التدريبية.


السليتي يتعافى والعط
الدمام ـ وليد الصيعري
انهى التونسي نعيم السليتي، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، البرنامج الطبي المعد له من قبل الجهاز الطبي في النادي للتعافي من

«الرياضية» 10 فبراير 2020

باصريح يختبر 26 لاعبا

الدمام ـ حسام النصر

أشرك بندر باصريح، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عاماً، كافة اللاعبين "26 لاعباً" في المواجهة التجريبية أمام المنتخب العراقي، أمس، على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، استعداداً للمشاركة في بطولة كأس العرب.

وتنطلق البطولة العربية الأسبوع المقبل، في مدينتي الرياض والخبر، وجاء إشراك باصريح جميع لاعبي المنتخب للوقوف على جاهزيتهم البدنية والفنية قبل الاستقرار على الـ 22 لاعباً المشاركين في البطولة.

وبدأ المنتخب العراقي بالتسجيل في الدقائق العشر الأولى من اللقاء، قبل أن يعزز تقدمه بهدف ثان قبل نهاية الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني تمكن الأخضر من تسجيل الهدف الأول عن طريق خليل العبسي قبل أن يضيف العراق الهدف الثالث، فيما استطاع حسن العلي تقليص الفارق لينتهي اللقاء بنتيجة 3ـ2.

مسجلا الهدفين

خليل العبسي | حسن العلي



صورة التقطت أمس من مباراة السعودية والعراق التجريبية التي انتهت 3-2 للعراق تصوير: عيسى الدبيسي

الفيحاء يضم فانيفا

المجمعة ـ محمد السناني

كشفت لـ "الرياضية" مصادر، عن إنهاء إدارة نادي الفيحاء اتفاقها مع الملغاشي فانيفا أندرياتسيما، المهاجم السابق لفريق أبها، عوضاً عن التشيلي روني فرنانديز بعد إصابته بكسر في مفصل القدم.

وأضافت المصادر نفسها، أن اللاعب وصل إلى المجمعة أمس، ودخل التدريبات الجماعية تمهيداً للتوقيع معه، ومن المتوقع أن يشارك اللاعب بشكل أساسي في لقاء الهلال بعد موافقة لجنة الاحتراف.

ويحق لإدارة الفيحاء التعاقد مع الملغاشي كونه غير مرتبط بأي فريق في الفترة الحالية، حيث تنص أنظمة لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم على تسجيل لاعب أجنبي جديد خارج أوقات فترتي التسجيل بدلاً من أي لاعب يتعرض لإصابة ستغيّبه عن فريقه لفترة طويلة.

مستجدات الفيحاء

يوقع اليوم من فانيفا أندرياتسيما
لاعب حر
مدة العقد: 3 أشهر
بدلاً من التشيلي روني



صورة التقطت أمس لعبد الله أباالخيل رئيس نادي الفيحاء والزميل محمد السناني يحملان درع مبادرة "فيحاء الوفاء" إحدى مبادرات المسؤولية الاجتماعية في النادي تهتم بـ "القدماء والحاليين" (صورة خاصة بالرياضية)



الشارقة
مليء بالأسماء الثقيلة

الإدارة
أخطأت بعد رحيل الحسين

سكري القصيم
يحتاج إلى الانسجام

البرتغاليون
الأنسب والإصابات مؤثرة



الثلاثاء 17 جمادى الآخرة 1441هـ
11.02.2020 العدد 11822



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

استقرار الهلال

يكاد يكون نادي الهلال الأكثر استقراراً من بين الأندية الجماهيرية والإعلامية الأربعة "النصر والهلال والاتحاد والأهلي" وهو استقرار منطقي ومبرر.

ـ الهلال حقق هذا الموسم العديد من المنجزات أبرزها الفوز باللقب الآسيوي والتأهل لنهائيات كأس العالم وحالياً يتصدر الدوري المحلي وبات قريباً من الوصول لنهائي الكأس.

ـ كرة القدم "على مستوى العالم" بنتائجها إما أن تصنع الاستقرار في النادي أو أن تثير المشاكل ونحن جزء من كرة القدم العالمية ولسنا استثناءً.

ـ لو لم يحقق الهلال اللقب الآسيوي أو أن نتائجه المحلية متراجعة لتعالت أصوات الهلاليين "إعلاميين وجماهير" وساهم ذلك في إحداث ربكة داخل النادي تزيد من المشاكل ولا تحلها لأننا شعب "عاطفي" لا نعرف أن نتعامل "بهدوء" مع مشاكلنا!

ـ ما جعلني أقول إن الهلال هو "الأكثر" استقراراً بين منافسيه الجماهيريين والإعلاميين هو "واقع" الحال في النصر والاتحاد والأهلي.

ـ في النصر "حامل لقب الدوري" الحال ليست مستقرة بشكل تام إذ هناك غضب إعلامي وجماهيري "مبرر" نتج من تردي مستوى الفريق خلال الفترة القريبة الماضية سواء من خلال تراجع مستوى المحترفين الأجانب أو الإدارة الفنية بقيادة فيتوريا أو العمل الإداري غير المقنع وتحديداً على صعيد إبرام الصفقات ودعم الفريق.

ـ في الاتحاد استمرت حال الموسم الماضي سواء على صعيد العمل الإداري أو حتى "تعدد" الأجهزة الفنية أو سوء اختيار المحترفين غير السعوديين وهذا كله أثار "ومازال يثير" الاتحاديين جماهير وإعلاميين.

ـ الأهلي اعتدناه لعقود مضت "مستقراً" وإن لم يكن كذلك فلا يمكن أن تخرج مشاكله خارج حدود النادي أو أسوار البيت خلاف ما حدث هذا الموسم إذ باتت المشاكل الأهلاوية هي الأكثر انتشاراً!

ـ اليوم يأمل الأهلاويون بالاستقرار من خلال إدارة جديدة برئاسة عبد الإله مؤمنة رغم أنني لست "مطمئناً" لأن تصريحات الأمير منصور بن مشعل المشرف على كرة القدم كانت حادة وغير مقبولة وأخشى أن تكون بداية لعدم استقرار تحديداً عندما قال "كرة القدم خط أحمر"!

ـ كرة القدم وكذلك المشرف عليها يمثلان "جزءاً" من النادي وتحت إدارته وإشرافه والإدارة هي المسؤولة "رسمياً" ومن يحق له أن يقول "خط أحمر" هو رئيس مجلس الإدارة وليس المشرف العام!

ـ الاستقرار طريق النجاح ومتى تحققت النتائج الإيجابية في كرة القدم "كما هي الحال في الهلال" ساد الاستقرار والعكس صحيح.. ومتى تراجعت نتائج فريق الهلال فإنه سيلحق بالنصر والاتحاد والأهلي.

الزهراني: التعاون يستحق آسيا

اللاعب السابق يرجّح خطف أول 3 نقاط قارية بالخبرة

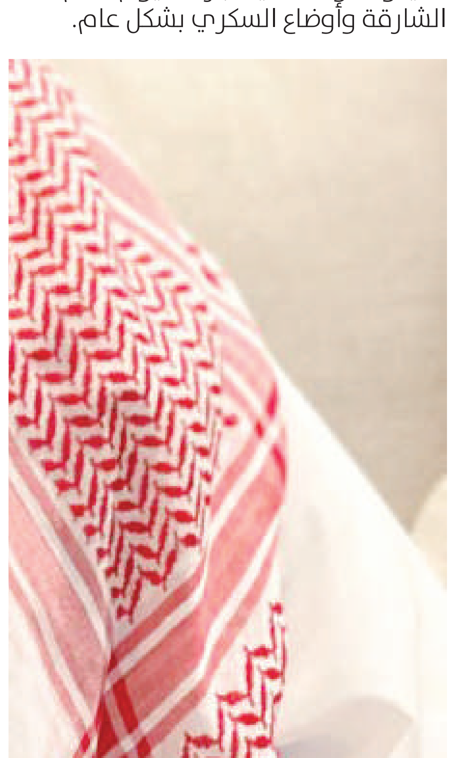
حوار: عبد الله العبيد

قدم حسن الزهراني من الباحة إلى بريدة شاباً يافعاً في الـ20 من عمره، وارتدى قميص نادي التعاون معلناً عن رحلة الـ 10 أعوام في سكري القصيم.

قصة عشق ارتبطت باللون الأصفر، فأشرقت شمسها في حي "الصفراء" وسط المدينة، ونمت مقابل برج بريدة فأثمرت ذهباً بنيل كأسين في بطولة كأس الأمير فيصل بن فهد لأندية الدرجة الأولى، بمساهمة من الزهراني، الذي صال وجال مع رفاقه حتى حمل شارة القيادة.

وتميز لاعب الظهير الأيسر في التعاون بالكرات الثابتة حتى عاد إلى الباحة بأمر الوظيفة والتحق بنادي العين فترة قصيرة، ثم تحول إلى العمل الإداري في التعاون والعين.

"الرياضية" التقت الزهراني في حوار تحدث فيه عن مشاركة التعاون في دوري أبطال آسيا وحظوظه في مباراة اليوم أمام الشارقة وأوضاع السكري بشكل عام.



01
كيف تصف مشاركة التعاون في دوري أبطال آسيا للموسم الثاني؟

التعاون استحق المشاركة في دوري أبطال آسيا، بعد أن ظفر بلقب بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، وتحقيقه المركز الثالث في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وأتمنى أن تتواصل الإنجازات بمواصلة المشوار إلى مراحل بعيدة في المنافسة.

02
ما مدى قدرة التعاون على تجاوز الشارقة اليوم؟

المباراة قوية وصعبة على التعاون، ففريق الشارقة يزخر بالعديد من الأسماء الثقيلة، ورغم ذلك أثق في السكري وقدرته على خطف أول ثلاث نقاط في البطولة في ظل الخبرة التي يتمتع بها لاعبوه والانسجام الكبير بينهم.

03
ولكن ألا يقلقك مشاركة الفريق بثلاثة محترفين أجانب فقط؟

الإدارة وقعت في خطأ كبير، وكان من المفترض التحسب للمشاركة الآسيوية بالتعاقد مع لاعب آسيوي، خاصة بعد فك الارتباط مع السوري جهاد الحسين لاعب الفريق سابقاً.

04
كيف ترى مستوى التعاون مقارنة بالموسم الماضي؟

يوجد فرق كبير بين مستوى الفريق في الوقت الراهن مقارنة بالمواسم الماضية، وهذا يرجع إلى عدة أسباب أهمها تغيير الجهاز الفني، وانتقال بعض اللاعبين المهمين وأصحاب الخبرة إلى فرق أخرى مثل مد اللّه العليان، والعناصر التي انضمت أخيراً تحتاج إلى الوقت حتى تنسجم ويعود التعاون الذي نعرفه.

05
ما تقييمك للمدرب البرتغالي كامبيلوس؟

من الصعب الحكم على المدرب في الوقت الراهن، خاصة وأنه حضر في ظروف قاسية، وأتمنى أن يحقق النجاح ويسير على درب من سبقوه.

06
هل المدرسة البرتغالية أصبحت الأنسب للتعاون؟

المستوى المميز الذي قدمه الفريق من البرتغاليين جوميز وبيدرو، والأداء الرائع والممتع يؤكد أن أسلوب المدرسة البرتغالية هو الأكثر نفعاً للفريق.

07
كيف ترى تجربة عبد الله عسيري المدرب السعودي؟

رغم قصر مدته في القيادة الفنية للتعاون إلا أنه نجح في تحقيق نتائج إيجابية، وأتمنى استمراره مع الفريق الأول ليكتسب مزيداً من الخبرة.

08
باعتقادك هل يتأثر الفريق بإصابات بعض اللاعبين في الدوري والآسيوية؟

بالفعل الفريق يمر بظروف صعبة في ظل تعرض عناصر مهمة للإصابات مثل الكاميروني ليندر تاوامبا وربيع سفياني وربيع الموسى وإبراهيم الزبيدي وحسن كادش، وهذا بالطبع لديه تأثير ولكن أرى المدرب لديه عناصر يمكن أن تغطي هذا النقص.

09
ماتعليقك على خروج الفريق من بطولة كأس الملك؟

للأسف الخروج المبكر أمر مؤسف جدا، فمن المفترض أن يصل الفريق البطل الأدوار النهائية على أقل تقدير، ولكن كما ذكرت هناك ظروف أدت إلى هذا الخروج.

10
العام الماضي كان من يقود التعاون المجلس التنفيذي وإدارة القاسم، أما الآن فقط الإدارة.. ما تعليقك؟

العمل الجماعي أحد أهم أسباب النجاح، وخاصة عندما يكون هناك تفاهم وتوافق في الآراء، وبابتعاد المجلس التنفيذي تأثر التعاون كثيراً، ليس قصوراً من إدارة القاسم، بل لأن المجلس داعم قوي ويحتاجه النادي.

11
بخبرتك السابقة هل ترى أن التعاون مهتم بالفئات السنية؟

اهتمام كبير جداً والدليل على ذلك وجود جميع فرق الفئات السنية في النادي ضمن أندية الدوري الممتاز.

12
تركت التعاون قبل أعوام ألم تفكر في العودة اليه من خلال العمل الإداري؟

نعم أفكر في العودة إلى المجال الرياضي ولكن ليس في هذا الوقت حيث آمل أن تكون عودتي في الوقت المناسب لي.

13
ما رأيك في عمل إدارة التعاون خلال الفترة الشتوية الماضية ؟

عمل جيد في سبيل مصلحة النادي.

14
ما رسالتك لأعضاء الشرف؟

الالتفاف حول النادي وهذا ديدن أعضاء شرف التعاون، وأثق تماماً أنهم لن يتركوا النادي وسيستمرون في مساندته ودعمه.

15
وماذا تطلب من الجماهير التعاونية؟

الحضور فقط فاللاعب إذا شاهد المدرج والجماهير تشجع يبذل كل ما لديه ليرضيهم.

16
كيف رأيت منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

مستويات متفاوتة والدليل التقارب النقطي بين الأول والثاني والأخير وما قبله، ولكن مجملاً الدوري قوي.

17
من ترشح لحصد لقب الدوري؟

أرى أن فريق الهلال الأقرب عطفاً على جاهزيته والمستويات التي يقدمها.

18
من يلفت انتباهك من اللاعبين السعوديين؟

سلمان الفرج لاعب الهلال في ظل ما يقدمه مع فريقه من أداء جيد.

19
كيف رأيت المنتخب السعودي تحت 23 عاماً بعد وصوله إلى أولمبياد طوكيو؟

منتخب رائع يستحق التشجيع والوقوف معه ودعمه.

20
ماتعليقك على التوقفات المستمرة في أيام "فيفا" ؟

تأثيرها متفاوت، فتكون سلبية على الفريق الذي يقدم مستويات مميزة ويحقق نتائج جيدة وإيجابية، وبالنسبة للفريق الذي يكون في وضع غير جيد لإعادة ترتيب أوراقه.

21
برز اسم حسن الزهراني دائماً في مباريات الديربي أمام الرائد المنافس التقليدي، فكيف يكون الاستعداد للديربي، وما نصيحتك للتعاونيين؟

الاستعداد للديربي من وجهة نظري لابد أن يكون مثل أي مباراة في الدوري، لأن أي تغيير في التدريبات أو البرامج يُعد عملية ضغط على اللاعبين، فنصيحتي تهيئة الفريق من جميع النواحي وخاصة العامل النفسي لأن الديربيات لها طقوسها ولا تخضع لأي تحليل.

حسن سعيد الزهراني

لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم سابقاً

العمر: **41**

لعب في فريق التعاون الأول لكرة القدم
حقق معه كأس الأمير فيصل بن فهد لأندية الدرجة الأولى مرتين
لعب في فريق العين
عمل ادارياً في العين والتعاون

الشهادة: **بكالوريوس**

العمل الحالي: **معلم**

الحالة الاجتماعية: **متزوج ولديه 4 من الأبناء**

الرياضية
الثلاثاء 17 جمادى الآخرة 1441هـ
11.02.2020 العدد 11822



السهلاوي يقود الهجوم

بريدة - عبد الله العبيد

اعتمد البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، على محمد السهلاوي لاعب الفريق في قيادة الهجوم أمام الشارقة للاستفادة من خبرته الكبيرة. وظهر جليًّا حرص كامبيلوس على السيطرة على منطقة الوسط من خلال الدفع بخمسة لاعبين في المناورة التي أجراها أمس، إلى جانب أربعة في الدفاع، لتصبح المقدمة الهجومية بلاعب واحد.
وكان المدرب البرتغالي أغلق التدريبات أمام الإعلام والجمهور بهدف منح اللاعبين فرصة أكبر للتركيز.

النصر والسد..
7 تغييرات بعد القائمة الأخيرة

تغييرات النصر

01 عمر هوساوي / عبد الإله العمري	02 عبد الله مادو / نايف الماس	03 عوض خميس / عبد الرحمن العبيد	04 عبد الله الخيبري / مختار علي	05 فهد الجميعة / يحيى الشهري

الرياض - أسعد حسن

يخوض فريق النصر الأول لكرة القدم مباراته أمام نظيره السد، اليوم، ضمن الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا على ملعب الأمير فيصل بن فهد بخمسة تغييرات مقارنة مع آخر تشكيلة لعبت أمام الفريق القطري في الموسم الماضي في البطولة نفسها.
حيث يغيب عن النصر كلٌّ من عمر هوساوي، وعبد اللّٰه مادو، وعبد اللّٰه الخيبري بداعي الإصابة، وعوض الخميس، وفهد الجميعة، لكونهما أصبحا خارج القائمة الأساسية للبرتغالي فيتوريا، مدرب الفريق.
وسيكون البدلاء نايف الماس، وعبد الإله العمري، وعبد الرحمن العبيد في خط الدفاع، ومختار علي، ويحيى الشهري في خط الوسط.
أما فريق السد، فيلعب بتشكيلة يغيب عنها عبد الكريم حسن، الموقوف بقرار انضباطي من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وسالم الهاجري، لتعرضه لقطع في الوتر، حيث شارك في الشوط الثاني من المباراة الأخيرة بين الفريقين.





صورة التقطت أمس أثناء الحصة التدريبية لفريق النصر ويظهر بيتروس الذي لم يتم اختياره ضمن القائمة الآسيوية، وجوليانو وأمرابط والشهري والجبرين
تصوير: عبد العزيز النومان

دعم معنوي

"نقدِّر امتعاض الجمهور من النتائج المتذبذبة في الفترة الأخيرة، ونتمنى منهم دعمنا معنويًّا، وعليهم الفخر بفريقهم. المنافسون يلعبون أمامنا بحماس مضاعف، كوننا حامل لقب البطولة المحلية".
نور الدين أمرابط
لاعب النصر

جاهزية كاملة

"فريقنا جاهز للبطولة بشكل كامل، وليس لمواجهة النصر فقط. كرة القدم يوم لك ويوم عليك، ونتمنى أن تبتسم لنا في مباراة النصر الذي يُعد من الفرق القوية في البطولة".
محمد وعد
لاعب السد القطري

تركيز عال

"المباراة تحتاج إلى تركيز عالٍ، لأنها أمام منافس قوي وصعب. استعداداتنا جيدة، وروحنا المعنوية عالية من أجل تحقيق نتيجة إيجابية، ونتمنى أن نُسعد جماهيرنا ونحقق النقاط الثلاث".
كاسيو أنجوس
حارس التعاون

ظروف متشابهة

"ظروف الفريقين متشابهة من ناحية الغيابات والإصابات. نملك مجموعة من اللاعبين الذين يجيدون التعامل مع مثل هذه المباريات. البطولة بالنسبة إلينا أمنية ولا ضغوط علينا. ما يهمنا حاليًّا الأداء الجيد".
عبد العزيز العنبري
مدرب الشارقة

روي
يركز على انسجام الدفاع

الرياض - حواس العايد

ركز البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، على تحقيق أكبر درجة من الانسجام بين نايف الماس، وعبد الإله العمري، اللذين سيدفع بهما في خط الدفاع للمرة الأولى لتعويض غياب عمر هوساوي، وعبد اللّٰه مادو.
وحرص فيتوريا على متابعة الثنائي في المناورة التي أجراها أمس، وتوجيههما باستمرار، ومطالبتهما بالتفاهم والانسجام معًا بشكل كبير.



صورة التقطت أمس لفيتوريا وأمرابط في المؤتمر الصحافي تصوير: عبد العزيز النومان

فيتوريا:
المواجهة صعبة

الرياض - بندر العتيبي

وصف البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، مواجهة السد بالصعبة والمهمة، مؤكدًا أن الفريق الذي سيهتم بالتفاصيل أكثر، سيحقق الانتصار.
وشدَّد فيتوريا في المؤتمر الصحافي، الذي عقده أمس، على أنه المسؤول الأول والوحيد عن اختيار اللاعبين سواءً في المباريات المحلية، أو الآسيوية.
وأوضح المدرب البرتغالي، أن كل مباراة يلعبها يهدف فيها إلى الفوز فقط، مؤكدًا أنه لا يوجد فريق في العالم يحقق انتصارات متتالية.

كامبيلوس:
جاهزون رغم الإصابات

بريدة - عبد الله العبيد



كامبيلوس

أوضح البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، أن فريقه يعاني من الغيابات، لكنَّ ثقته كبيرة في عناصره الجاهزة لتحقيق نتيجة إيجابية.
وأكد كامبيلوس في مؤتمر صحافي قبل المباراة، أنه شاهد مباريات عدة للفريق المنافس، ووقف على نقاط القوة والضعف فيه، مبينًا أنه يضم عناصر مميزة.
وقال: "منذ تسلُّمي التدريب، وأنا أؤكد للاعبين أنني لن أعتمد على قائمة معينة، لذا يجب على الجميع أن يكونوا جاهزين للعب، خاصة أن كل لاعب يرغب في خوض مثل هذه المباريات الآسيوية".

التعاون والشارقة..
أول مواجهة تنافسية

بريدة - عبد الله العبيد

تعد مواجهة فريق التعاون الأول لكرة القدم ومضيفه الشارقة الإماراتي، اليوم، في انطلاق مباريات دوري أبطال آسيا الأولى التنافسية بينهما، حيث التقى الفريقان أربع مرات تجريبيًّا، فاز كلٌّ منهما في مباراتين.
ويلعب الفريقان بظروف متشابهة، إذ يتماثلان في المستويات المتذبذبة في المنافسات المحلية، حيث خسر التعاون آخر مبارياته، فيما تعادل الشارقة في لقائه الأخير. وفي المباراة الثانية ضمن المجموعة نفسها، يحل فريق بيرسبوليس الإيراني ضيفًا على الدحيل القطري في الدوحة. وهذه المواجهة السادسة بينهما آسيويًّا، ويتفوّق الفريق الإيراني بالفوز ثلاث مرات فيها، مقابل انتصارين للفريق القطري، وتعادل وحيد.

بطاقة المباراة

الشارقة	التعاون
المناسبة	دوري أبطال آسيا
الملعب	نادي الشارقة
المجموعة	الرابعة
التوقيت	04:55 عصرًا

صورة التقطت أمس من الحصة التدريبية لفريق التعاون استعداداً لمواجهة الشارقة (المركز الإعلامي - التعاون)

تركي السهلي
@turkialsahli

صوت الحق

فرحة عارمة، طغت على الإعلام الأزرق وجمهوره عقب لقاء تلفزيوني لرئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ياسر المسحل، أعلن فيه احتساب بداية الدوري السعودي من العام 1976م، أو العام 1977م، حسبما قال.
ومرد الفرحة الهلالية، يعود إلى أن ما قاله المسحل، سيُبقي العاصمي الرابع المؤسّس في العام 1957م في خانة النادي الأكثر تحقيقًا لبطولة الدوري، وأن كل الأندية التي حققت أرقامًا قبل ذلك التاريخ لن يُصبح في خزينتها منه شيء، وإنما تاريخ مُهمل، يذكره مَن يذكره دون أن يكون له اعتبار في سجلات الاتحاد الأهلي.
لقد قلنا من قبل إن ياسر موظفٌ جيّد، لكنه لا يمتلك صفات القائد، بالتالي لا يمكن أن نقبل منه أن يتصدَّى لمسائل التاريخ، ووزن المسابقة السعودية بكل ما فيها من حفظ للقيمة التاريخية، وما حوته من شخوص ورموز كبيرة، ومنهج حكومي شديد التبكير في بناء رياضة وطنية عريقة.
إن صوت الحق المُنطلق من كل الأندية الفائزة ببطولات الدوري في الخمسينيات والستينيات، وجزء كبير من السبعينيات الميلادية، تم إعلاؤه من مُنطلق وطني بحت، يؤمن إيمانًا عميقًا بأن المملكة العربية السعودية دولة ذات عمق تاريخي، بدأ عام 1902م، واكتمل في العام 1932م، ولها مسيرة رياضية مُتقدمة، أخذت في الظهور في حقبة الخمسينيات الميلادية، وتشكَّلت باعتماد الاتحاد السعودي لكرة القدم عضوًا في الاتحاد الدولي لكرة القدم عام 1956م، وأن هذا الامتداد الطويل لابد وأن يؤخذ في حركته التاريخية الطبيعية، وتدوين كل المُنجزات والبطولات من منظور تقدّم الشخصية السعودية من حكومات وأفراد، وفهمها لتصدير صورة الوطن للعالم منذ وقت مُبكر.
لا أحد يرضى بالمساس بكل التحولات في بلادنا، ونحن على تماس مباشر مع كل رجل وجهة، صنعت زمنًا ناصعًا في أي مجال، ولا نُريد أن يأتي مأزوم، أو متردد، أو ضعيف تبصُّر ويطمس حرفًا واحدًا من كتابتنا العزيزة علينا جدًّا، ويدوِّن ما يجعله في الدائرة بالاتِّكاء على فصيل واحد يدعمه في إطالة أمد البقاء طالما أنه يحقق له ما يُريد. لا أحد سيغضُّ الطرف عن الإجحاف، ولن نستمع لتلك الأصوات التي لا تريد سماع الحقيقة، وتفضِّل أن تهتف وحدها للجاحد المخُفي لتاريخ البلاد لا تاريخ أندية بعينها.
لقد مارست الحنجرة الزرقاء الصراخ عاليًا فترة من الزمن خوفًا من وضوح الدليل، ولن يتركها الآن أي صاحب حُجّة ومنطق أن تمارس ذات الدور حتى وإن حقق لها ياسر المسحل أرضية جديدة.

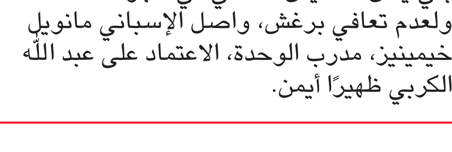


الإصابة تبعد برغش

أبعدت الإصابة الإماراتي محمد برغش المنهالي، الظهير الأيمن، عن التشكيلة الأساسية لفريق الوحدة الإماراتي الأول لكرة القدم أمام الأهلي أمس في الجولة الأولى من مجموعات دوري أبطال آسيا.

وتعود إصابته إلى مواجهة الجزيرة، في 2 فبراير الجاري، ضمن الجولة الـ 15 من الدوري الإماراتي، ما حال دون مشاركته أيضًا في مباراة بني ياس الخميس الماضي في الجولة الـ 16.

ولعدم تعافي برغش، واصل الإسباني مانويل خيمينيز، مدرب الوحدة، الاعتماد على عبد الله الكربي ظهيرًا أيمن.



الرياضية
الثلاثاء 17 جمادى الآخرة 1441هـ
11.02.2020 العدد 11822



سعد المهدي
@Almahdisaad

لماذا لا تنافس آسيويا..
سؤال مشروع

بدأت أمس أولى مباريات دوري أبطال آسيا، التي يشارك في منافساتها أربعة فرق سعودية، يتقدمها حامل لقب البطولة الهلال، وحامل لقب بطولة الدوري النصر، والأهلي ثالث ترتيب الدوري الماضي، والتعاون حامل لقب بطولة كأس الملك.

لكنَّ الغريب في الأمر، أن أحدًا من هذه الفرق لم يُعلن إذا ما كانت المنافسة على لقب البطولة الآسيوية هدفًا رئيسًا لها، أم ثانويًّا، بل إن بعضها يتهرَّب من مواجهة هذا السؤال المشروع، فيما يتصدى له عددٌ من المحسوبين عليها بإجابة تحطُّ من شأن النادي، وتقزِّمه حين يرون أنه غير جاهز لذلك، أو أن دوري الأبطال لا يدخل في حساباتها!

في كل دوريات العالم، تحرص الفرق المشاركة فيها على الظفر بترتيب متقدم، يخوِّلها اللعب في دوري الأبطال، لأن فوائد اللعب فيه تتعدى فكرة المشاركة من أجل المشاركة إلى تحقيق مكاسب عدة، من أبرزها الحصول على اللقب، أو المنافسة الحقيقية عليه، أو اللعب تحت أضواء هذه المناسبة الكروية التي يجتمع فيها أبرز وأشهر فرق كل قارة.

الشهرة والشعبية على مستوى القارة الآسيوية مثلًا لا تحققهما بطولات محلية، تأتي بين الحين والآخر، ولا تزيد فيهما طروحات إعلامية، أو جماهيرية مهما بلغ سيلها، بل تأتيان بالمشاركات المتوالية التي لا تنقطع موسمًا حتى يكون الحضور في الذي يليه مؤثرًا، وأن يتحول الفريق إلى رقم صعب في البطولة من خلال عدد المشاركات والانتصارات والبطولات.

طموحات الأندية السعودية متساوية، لكنَّ إمكاناتها وتحضيراتها تتباين، كلٌّ حسب ما لديه من عناصر وخبرات وإدارة داخل الملعب، وخارجه. الهلال سيستفيد من توفر اللاعبين السعوديين المميَّزين الذين لا يمتلكهم النصر، الذي يتفوَّق بدوره على الأهلي بالعناصر الأجنبية، فيما يتجاوز الأهلي التعاون بما يملكه من إمكانات.

المجموعات الأربع التي عن طريقها تدخل إلى الأدوار الإقصائية، هي أولى العقبات، والفرق السعودية تتوزع ما بينها، لكنَّ النصر يقع في أصعبها، لأنه سيلاقي فريقين، سبق لهما أن حصلا على لقب البطولة، وهما السد القطري، والعين الإماراتي، إضافة إلى سيباهان الإيراني، وما يعزز قوة هذه المجموعة وجود النصر فيها أيضًا.

الإعلان عن أهداف الموسم لكل فريق له دوره في تهيئة الرأي العام من جمهور وإعلام للمراقبة والحكم، وهو أيضًا أولى طرق وأساليب التحضير للاعب، وعادةً ما يشترك في تحديدها إدارة النادي والجهازان التدريبي والإداري للفريق.

من المعيب أن يدير أي ناد يعدُّ نفسه كبيرًا ظهره لمثل هذه البطوُلات.

الأهلي في آسيا..
50 % تعثر
تعادل مع الوحدة الإماراتي ضمن أولى مجموعات دوري الأبطال

الأهلي في دوري الأبطال

مرات المشاركة	11
المباريات	74
الفوز	37
الخسارة	25
التعادل	22

تغطية: أحمد اللوقان

حرم هدف متأخر فريق الأهلي الأول لكرة القدم من بدء مشواره في المجموعة الأولى من دوري أبطال آسيا بالفوز على الوحدة الإماراتي، مضيفه، الذي فرض التعادل أمس 1-1.

ورفعت النتيجة نسبة تعثر الأهلي في تاريخ مشاركاته في البطولة، سواءً بالخسارة أو التعادل، إلى 50 في المئة.

وتقدم الفريق السعودي بهدف لعبد الفتاح عسيري في الدقيقة 60 من المباراة، فيما تعادل الكوري الجنوبي ريم تشانج لأصحاب الأرض في الدقيقة 90.

بذلك، بلغ الأهلي تعادله الـ 22 في تاريخ مبارياته في دوري الأبطال، التي ارتفع عددها إلى 74، تشمل 25 خسارة و37 فوزًا، ما يصل بنسبة تعثره، سواءً بالخسارة أو التعادل، إلى النصف.



صورة التقطت أمس لعبد الفتاح عسيري جناح فريق الأهلي يفتتح الأهداف في مباراة فريقه أمام الوحدة الإماراتي التي انتهت بالتعادل 1ـ1 على ملعب آل نهيان في أبو ظبي العاصمة الإماراتية.. ويظهر البرازيلي لوكاس بيمينتا مدافع الوحدة وزميله محمد الشامسي الحارس خلال محاولة دون جدوى لمنع الهدف تصوير: محمد المانع

الأهلي 1 - 1 الوحدة

الأهلي		الوحدة	
01'	خطأ من عبد الله حسون، مدافع الأهلي، على إسماعيل مطر	53'	رأسية أهلاوية من محمد آل فتيل تمر إلى جوار القائم
07'	المؤشر يسدد صوب مرمى الوحدة والدفاع يبعد من على خط المرمى	55'	تسديدة من المؤشر وحارس الوحدة يتصدى على دفعتين
08'	أبو شرارة يسدد صوب مرمى الوحدة والحارس يمسك الكرة	60'	هدف أول للأهلي بتسديدة لعبد الفتاح من داخل المنطقة
17'	الحكم يلغي هدفا للوحدة ويحتسب مخالفة على تيجالي	71'	تسديدة وحداوية من مطر والمسيليم يحولها إلى ركنية
37'	تسديدة أهلاوية من معتز وحارس الوحدة يمسك الكرة	75'	الحكم يلغي هدفًا للوحدة بداعي التسلل
47'	ياسر المسيليم يسيطر على تسديدة وحداوية من تيجالي	90'	ريم تشانج يتعادل للوحدة بعد متابعة ركنية

0 | 2 | 2 | 5

هوساوي
ينهي الانقطاع

قطع معتز هوساوي، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، غيابه عن المشاركة الآسيوية، الذي دام عاما وثمانية أشهر و27 يومًا، بمجموع 637 يومًا.

وبدأ هوساوي أمس مواجهة الوحدة الإماراتي، في أولى جولات المجموعة الأولى من دوري أبطال آسيا.

ويعود ظهوره السابق مع ناديه قاريًّا إلى 14 مايو 2018 أمام السد القطري في جدة، في إياب دور الـ 16 من البطولة ذاتها. وكانت المباراة انتهت بالتعادل 2ـ2 ومغادرة الأهلي بعد خسارته ذهابًا 1ـ2.

وغيَّبت جلطة في الرئة اللاعب طوال الموسم الماضي.

عين
رينارد



دوَّن الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، ملاحظات أثناء مشاهدته مباراة الأهلي والوحدة الإماراتي من منصة ملعب آل نهيان في أبو ظبي في إطار متابعاته الميدانية للفرق السعودية.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتحدث رينارد مع شخصين في المنصة تصوير: محمد المانع

أهلاويو
عُمان



تابع عمانيون يشجعون فريق الأهلي مباراته أمام الوحدة الإماراتي من مدرجات ملعب آل نهيان، ورفعوا أعلامًا وشالات تحمل شعاره وارتدى بعضهم قمصانه.. وفي الصورة التي التقطت أمس مجموعة المشجعين العمانيين في المدرجات (المركز الإعلامي - الأهلي)

خط
المرمى





أبعد البرازيلي لوكاس بيمينتا، مدافع فريق الوحدة الإماراتي، كرةً لسلمان المؤشر، جناح الأهلي، من على خط المرمى في الدقيقة السابعة من مواجهة الفريقين مانعًا تقدمًا مبكرًا للضيوف.. وفي الصورة التي التقطت أمس يبعد بيمينتا الكرة بعدما تجاوزت محمد الشامسي حارس المرمى تصوير: محمد المانع

إيجابية
تحسم الشرطة والاستقلال

الشرطة واستقلال طهران

النتيجة	الملعب
1-1	فرانسوا حريري أربيل

الأهداف

حسام كاظم	علي عطية
24	48

تعادل فريقا الشرطة العراقي واستقلال طهران الإيراني بهدف لمثله، أمس في أربيل "شمال العراق"، ضمن المجموعة الأولى من دوري أبطال آسيا لكرة القدم.

وتقدم الضيوف بهدف لحسام كاظم جبر، مدافع الشرطة، في مرمى فريقه في الدقيقة 24. وتعادل لأصحاب الأرض علي عطية من ركلة جزاء في الدقيقة 48.

وأجريت المباراة على ملعب فرانسوا حريري، الذي يحتضن مواجهة الشرطة والوحدة الإماراتي الاثنين المقبل، في ثاني جولات المجموعة التي تضم أيضًا الأهلي السعودي.

ويستضيف الأهلي، الثلاثاء المقبل في جدة، استقلال طهران الإيراني.



صورة التقطت أمس للإيراني علي كريمي لاعب الاستقلال يستقبل كرة عالية برأسه قبل العراقي علاء العزاوي لاعب الشرطة (المركز الإعلامي- الاتحاد الآسيوي)

جروس:
أهدرنا نقطتين

جدة- الرياضية

أقرَّ السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بحاجة فريقه إلى تحسين الجوانب الدفاعية والتركيز في الدقائق الأخيرة من المباريات. ورأى جروس، خلال مؤتمر صحافي أمس بعد التعادل آسيويًّا مع الوحدة الإماراتي، أن فريقه أهدر نقطتين "هامتين للغاية". وقال "كنا نستطيع قتل المباراة بهدف ثان. لا بد من تحسين الدفاع، وعلى اللاعبين التركيز في آخر الدقائق"، مشيرًا إلى تأثر فريقه سلبا بالغيابات في خط الهجوم. إلى ذلك، كشف جروس عن دخول السوري عمر السومة، المهاجم المصاب، مراحل التأهيل النهائية.

خيمينيز:
التحكيم حرمنا

جدة- الرياضية

انتقد الإسباني مانويل خيمينيز، مدرب فريق الوحدة الإماراتي الأول لكرة القدم، قرارين للعماني أحمد الكاف، حكم مباراة فريقه أمام الأهلي أمس في دوري أبطال آسيا.
وعدَّ خيمينيز، خلال مؤتمر صحافي بعد المباراة، الهدف الملغى لفريقه في الشوط الأول صحيحًا.
وقال "المدافع هو من اصطدم بالحارس"، معتبرا أن ياسر المسيليم، حارس مرمى الأهلي، كان يستحق "أكثر من البطاقة الصفراء" بعد ارتكابه خطأ أمام منطقته قبل نهاية المباراة.



صورة التقطت أمس للبرازيلي لوكاس ليما ظهير الأهلي يحاول مراوغة مواطنه لوكاس بيمينتا وخالد إبراهيم لاعبي الوحدة في المباراة التي احتضنها ملعب آل نهيان في مدينة أبو ظبي ضمن أولى جولات المجموعة الأولى من دوري أبطال آسيا لكرة القدم تصوير: محمد المانع

بعد 4 أعوام..
الأهلي بأجنبي وحيد

تغطية: أحمد اللوقان

خاض فريق الأهلي الأول لكرة القدم مواجهة الوحدة الإماراتي، في انطلاقة مجموعات دوري أبطال آسيا، بأجنبي واحد في قائمة اللاعبين الـ 18، لأول مرة منذ نحو أربعة أعوام.
وباستثناء البرازيلي لوكاس ليما، الظهير الأيسر، تألَّفت قائمة الأهلي في أبو ظبي أمس من المحليين. وغاب الأجانب الثلاثة الآخرون، السوري عمر السومة، والجزائري يوسف بلايلي، للإصابة، والرأس أخضري دجانيني تفاريس، لارتباك مواعيد سفره. وتعود آخر مباراة آسيوية خاضها الأهلي بقائمة مماثلة إلى 2 مارس 2016، أمام ناساف كارشي الأوزبكستاني، في مدينة كارشي، حين خسر 1ـ2 ضمن المجموعة الرابعة من دوري الأبطال.
وضمَّت القائمة الأهلاوية آنذاك البرازيلي ماركينهو، لاعب الوسط، مع 17 محليًّا. ومرَّ منذ ذلك الحين 1440 يومًا، أي ثلاثة أعوام و11 شهرًا وثمانية أيام.
وتسمح قوانين البطولة لكل فريق بقيد أربعة أجانب، بينهم آسيوي.

الأساسيون
- المسيليم
- ليما
- غريب
- حسون
- المقهوي
- عسيري
- آل فتيل
- الأسمري
- أبو شرارة
- هوساوي
- المؤشر

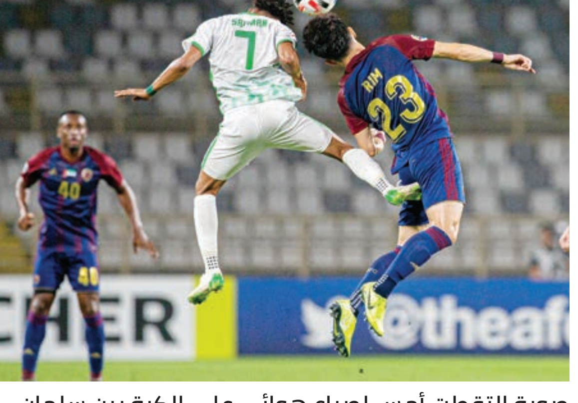
الاحتياط
- الربيعي
- خبراني
- البكر
- المولد
- هندي
- عبد الغني
- الموسى



صورة التقطت أمس لمازن أبو شرارة مهاجم الأهلي يتسلم الكرة وسط ضغط من فارس جمعة مدافع الوحدة تصوير: محمد المانع

أبو شرارة.. ظهور أول

مثَّل مازن أبو شرارة، المهاجم، فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، للمرة الأولى منذ انضمامه معارًا من ضمك.
وبدأ أبو شرارة أساسيًّا أمام الوحدة الإماراتي بسبب إصابة السوري عمر السومة، وغياب الرأس أخضري دجانيني تفاريس لظروف سفره.
وكان الأهلي استعار مهاجم ضمك لـ 6 أشهر، أواخر يناير الماضي، وأبقاه احتياطيًّا أمام الاتفاق الخميس الماضي في الدوري.



صورة التقطت أمس لثلاثة مشجعين إماراتيين لفريق الوحدة يتفاعلون مع أحداث مباراة الأهلي تصوير: محمد المانع

حضور محدود

اقتصرت كثافة الحضور الجماهيري في مباراة الأهلي والوحدة الإماراتي، أمس، على واجهة ملعب آل نهيان، مع أعداد محدودة في الجهات الثلاث الأخرى.
ورغم قلة العدد، أطلقت جماهير الفريقين الأهازيج طوال المباراة. ورددت رابطة مشجعي الوحدة بعض الأهازيج الأهلاوية.
ويتسع الملعب، الواقع في أبو ظبي العاصمة الإماراتية، لـ 12 ألف متفرج.



صورة التقطت أمس لصراع هوائي على الكرة بين سلمان المؤشر جناح الأهلي والكوري ريم تشانج مدافع الوحدة

مواجهة ثوالث

يشترك فريقا الأهلي والوحدة الإماراتي، اللذان تواجها آسيويًّا أمس، في احتلال المركز الثالث محليًّا.
ويحلُّ الأهلي ثالثًا في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بـ 33 نقطة من 17 مباراة، بعد الفوز في عشر مباريات، والتعادل في ثلاث، والخسارة في أربع.
ويشغل الوحدة المركز ذاته في دوري الخليج العربي الإماراتي، بـ 29 نقطة من 16 مباراة، إثر فوزه في تسع مباريات، وتعادله في اثنتين، وخسارته في خمس.

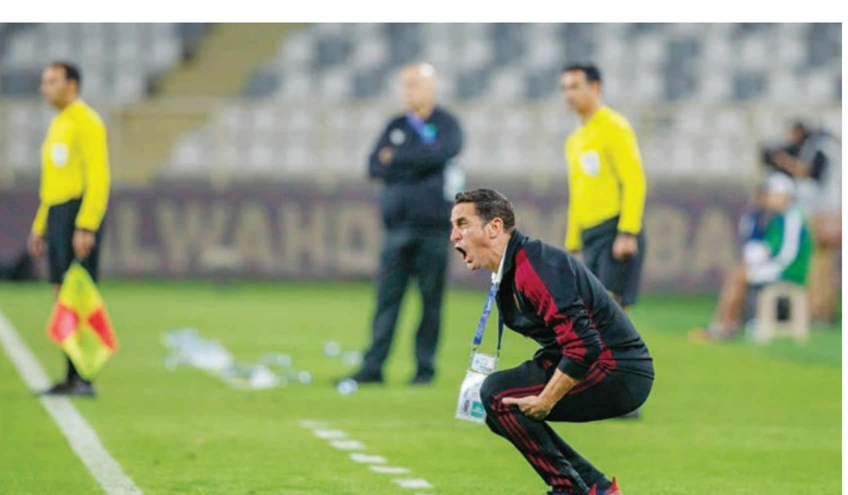
الوحدة..
تشكيلة بالخمسة

زجَّ فريق الوحدة الإماراتي الأول لكرة القدم بخمسة أجانب في تشكيلته الأساسية، أمس، أمام الأهلي، مستفيدًا من حصول أحدهم على الجنسية الإماراتية.
وضمَّت تشكيلة الإسباني مانويل خيمينيز مدرب الفريق، الكوريين الجنوبيين ريم تشانج، ولي ميونج جو، والكونجولي باول مبوكو، والبرازيلي لوكاس بيمنتا، والأرجنتيني الإماراتي سيباستيان تاجليابوي "تيجالي".
وكان الوحدة قيَّد، الشهر الماضي، تيجالي، الذي يمثِّله منذ سبعة أعوام، لاعبًا إماراتيًّا.

سيباستيان تاجليابوي

الجنسية	العمر	المركز	الشهرة
أرجنتيني إماراتي	34	رأس حربة	تيجالي

محطات سابقة
- لا سيرينا — التشيلي
- أونس كالداس — الكولومبي
- الاتفاق — السعودي
- الشباب — السعودي



صورة التقطت أمس للإسباني مانويل خيمينيز مدرب الوحدة يصرخ موجهًا لاعبيه.. ويظهر خلفه السويسري كريستيان جروس مدرب الأهلي تصوير: محمد المانع

الكثيري:
الكاف تجاهل جزائية

الرياض . الرياضية

رأى سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، أن العماني أحمد الكاف، حكم مباراة الأهلي والوحدة الإماراتي، أمس، أخطأ برفض احتساب ركلة جزاء لسلمان المؤشر، لاعب الأهلي، بعد إعاقته في الدقيقة 33.
وذكر الكثيري، الحكم الدولي السابق، أن هذا الخطأ أثَّر سلبًا في نتيجة اللقاء، لافتًا إلى عدم تطبيق الكاف العقوبات الإدارية بالشكل الصحيح في أكثر من حالة.

الرأي التحكيمي



سعد الكثيري

- **17** إلغاء هدف للوحدة الإماراتي، قرار صحيح لوجود مخالفة
- **33** ركلة جزاء غير محتسبة للمؤشر، لاعب الأهلي، تقدير خاطئ لوجود إعاقة
- **45** الوقت بدل الضائع دقيقتان، تقدير صحيح
- **60** احتساب هدف أول للأهلي، قرار صحيح
- **66** إنذار على الكربي، لاعب الوحدة، قرار صحيح للمهاجمة بتهور
- **75** إلغاء هدف للوحدة، قرار صحيح بسبب التسلل
- **81** تسلل على الأهلي، قرار صحيح من المساعد الثاني
- **90** احتساب هدف تعادل للوحدة الإماراتي، قرار صحيح
- **90** الوقت بدل الضائع 4 دقائق، تقدير صحيح
- **94** إنذار ياسر المسليم، لاعب الأهلي، قرار صحيح للمهاجمة بتهور

التقييم

الحكم الكاف	7.5
المساعد الأول	8.3
المساعد الثاني	8.3

الطاقم العماني

الإيجابيات
- اللياقة العالية
- إتاحة الفرصة بشكل صحيح

السلبيات
- عدم احتساب ركلة جزاء للمؤشر لاعب الأهلي
- عدم تطبيق العقوبات الإدارية بشكل صحيح

صالح السعيد
@SALEEH10

فاروق بن مصطفى
فريق لوحده!

قال الأديب المصري الدكتور أحمد خالد توفيق، رحمه الله، في كتابه المنشور عام 2010 "قصاصات قابلة للحرق" عن تشجيعه كرة القدم، وهو مَن كان يخفي تعصُّبه للزمالك المصري: "أحب مباريات كرة القدم المعادة، حتى أقوم من البداية بتشجيع الفريق الذي سيفوز".

تذكَّرت مقولته وأنا أشاهد براعة الحارس التونسي الدولي فاروق بن مصطفى، وهو يعمل كل شيء لفريقه الشباب إلا التهديف، فوجود السد العالي، جعل من الشباب الفريق المنتصر في معظم اللقاءات التي حمى فيها عرين الليوث.
كتب محمد الرطيان يومًا: "الطليان يلعبون وكأنهم يدافعون عن أولادهم". وفاروق بن مصطفى يدافع عن مرمى فريقه، وكأنه يدافع عن ذريته، لذا فلا عجب أنه أنصف غير مرة، سواءً بجوائز عالمية، أو محلية.
فاروق بن مصطفى حالة نادرة، ينتابك إحساسٌ في كل مرمى يدافع عنه، أنه عاش وترعرع بين هذه "العمدان" المحيطة به، وتشرَّب حبها، لذا يدافع عنها كأنها وطن وأسرة.
صحيح أن الشباب، الذي يمثِّله فاروق، مرَّ بظروف، لم تجعله منتصرًا في بعض اللقاءات التي دافع فيها عن مرماه، لكنَّ براعته وتفانيه، كان لهما دور كبير في نتائج اللقاءات، حتى أصبح الحارس الأفضل في الدوري، وإن كان ترتيب فريقه ليس من الأوائل في قائمة فرق الدوري، وعلى سبيل المثال، على الرغم من الوضع الحالي للشباب، المترنِّح بين فرق الوسط في الدوري، إلا أن فاروق انتزع أفضلية حراس المرمى في الشهر الفائت بجدارة.
مع فاروق بن مصطفى لم يعد الحارس نصف الفريق، ولا أعرف قائل هذه العبارة، لكن ليعذرني فالحارس قد يكون فريقًا لوحده!

تغريدة بس:

الهلال ليس فقط نادي العقد في آسيا، بل هو أكثر من ذلك، فناد دعمته القيادة والوطن، وإخلاص محبيه ليتربع على القمة، لا جديد يُذكر سوى أنه الهلال السعودي.
هي كلمة حق، امتنعت عنها لكيلا تُحسب مجاملةً لعزيز مثل فهد المفيريج، لكنَّ الحق أحقُّ بأن يُتبع، فقد عرفته إداريًّا في ناشئي النصر، وكان من شدة حبه وإخلاصه لعمله نصراويًّا، ثم في ناشئي الشباب، ومن شدة ما وجدت منه من إخلاص وعمل جاد، اقتنعت بشبابيته، لكنه صدمني يومًا بهلاليته وتمثيله فئات الزعيم السنية. أتمنى أن يُستفاد من المفيريج لرسم خطة عمل لمستقبل الفئات السنية في السعودية.

تقفيلة:

أأنت ناديت أم صوتٌ يُخَيَّلُ لي
فلي إليك بأذن الوهم إصغاءُ
إبراهيم ناجي



جوميز.. 12 هدفا

الرياض ـ متعب العبد الهادي

افتتح الفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، سجلاته التهديفية في النسخة الجديدة من دوري أبطال آسيا، بعدما دوّن الهدف الثاني في مرمى شهر خودرو الإيراني، خلال مواجهة أمس، في انطلاقة دور المجموعات.
وهدف أمس هو الثاني عشر للفرنسي في دوري الأبطال، بعدما حاز لقب هداف النسخة الماضية برصيد 11 هدفًا.

جوميز في أبطال آسيا

المباريات	سجل
15	12

الدقائق
1350

الرياضية
الثلاثاء 17 جمادى الآخرة 1441هـ
11.02.2020 العدد 11822

منذ 2013..
الهلال لا يخسر في الافتتاح
هزم خودرو الإيراني بهدفين نظيفين وتصدر المجموعة الآسيوية

الرياض ـ أحمد الخلف

واصل فريق الهلال الأول لكرة القدم الحفاظ على نتائجه الإيجابية في مبارياته الافتتاحية بدوري أبطال آسيا، للموسم السابع على التوالي، بعدما انتصر على ضيفه شهر خودرو الإيراني، بهدفين دون رد، على ملعب زعبيل في نادي الوصل الإماراتي، ضمن الجولة الأولى من المجموعة الثانية للبطولة القارية.
وتعود الخسارة الأخيرة للفريق الأزرق في مواجهاته الافتتاحية بدوري الأبطال، إلى نسخة 2013، حين سقط أمام العين الإماراتي بثلاثية مقابل هدف واحد. وبعدها حقق 3 انتصارات و4 تعادلات.
وسجّل هدفي حامل اللقب الآسيوي، في مباراة أمس، البيروفي أندريه كاريلو، والفرنسي بافيتمبي جوميز في الدقيقتين 45 و69.
وبـ 3 نقاط، تصدر الهلال المجموعة، بفارق هدف عن باختاكور الأوزبكي، الذي فاز بدوره على شباب الأهلي دبي الإماراتي، بهدفين مقابل هدف واحد.

الهلال ـ شهر خودرو

الهلال		شهر خودرو
23	التسديدات	5
66%	الاستحواذ	34%
13	ركنيات	1
3	تسلل	3
6	أخطاء	5
672	التمريرات	347
26	عرضيات	6

صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتيمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم يمرر الكرة بمتابعة لاعبين من شهر خودرو الإيراني في مواجهة انتهت بفوز الأزرق بهدفين نظيفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

٣ نقاط مهمة

"الحمد لله، أبارك لجمهور الهلال الفوز، ثلاث نقاط مهمة في بداية المشوار، والقادم أجمل بإذن الله".

عبد الله المعيوف
حارس الهلال

نتيجة طبيعية

"مبارك للاعبين والجمهور، ظهور قوي منذ البداية، وهذا طبيعي لأننا أبطال النسخة الماضية، علينا أن نظهر للجميع أننا أبطال ونسعى لتحقيقها للمرة الثانية".

سلمان الفرج
لاعب وسط الهلال

حماية اللقب

"نحمد الله على تحقيق النقاط الثلاث، وإن شاء الله تكون بداية رحلة الحفاظ على اللقب، مبارك لجمهورنا العالمي"

عبد الله عطيف
لاعب وسط الهلال

القادم أفضل

"انتصار مهم في مشوار الدفاع عن اللقب، الحمد لله دائمًا وأبدًا، وألف مبروك لجمهورنا الغالي، ٣ نقاط والقادم أفضل".

عبد الله الحافظ
مدافع الهلال

جماهير 3 بلدان

دبي ـ حمد الصويلحي

تآلفت جماهير إماراتية وعمانية مع نظيرتها السعودية أمس، في مدرجات ملعب زعبيل في نادي الوصل، تشجيعًا لفريق الهلال الأول لكرة القدم، خلال مواجهته شهر خودرو الإيراني، في الجولة الافتتاحية للمجموعة الثانية من دوري أبطال آسيا.
وعلى الرغم من تعدد جنسيات الجماهير الهلالية، لم يُغطِّ الحضور سوى نحو ثلث السعة الاستيعابية للملعب، المقدرة بـ 12 ألف متفرج.
وبلغ عدد الحضور أمس 3801 مشجع.



صورة التقطت أمس لمشجعتين تطوقان رقبتيهما بوشاح الهلال في مدرجات ملعب زعبيل
تصوير: سعد العنزي

الهلال 2 - 0 شهر خودرو



الهلال		شهر خودرو	
17	تسديدة سالم الدوسري جناح الهلال تمر بجوار القائم الأيمن	55	تصويبة جيوفينكو على حدود المنطقة تجاور القائم
28	مهدي رحمتي حارس خودرو يتصدى لتسديدة جيوفينكو لاعب وسط الأزرق	66	مد الله العليان ظهير الهلال يرسل عرضية يحولها جوميز بمقصية تصطدم بالعارضة
33	سلمان الفرج لاعب وسط الهلال يرسل تمريرة يقابلها جيوفينكو بتسديدة عالية	69	جوميز يحرز الهدف الثاني للهلال مستغلاً تمريرة كاريلو
37	كاريلو جناح الهلال يسدد من الجهة اليمنى والدفاع يحولها لركنية	77	العليان يرسل عرضية يعكسها جوميز برأسية قوية فوق المرمى
45	كاريلو يسجل الهدف الأول من تسديدة تغالط رحمتي بعد اصطدامها بالدفاع	86	عبد الله المعيوف حارس الهلال يمسك تسديدة البديل محمد أجانبور

0 | 1 | 2 | 6



حضور ياسر

دبي ـ حمد الصويلحي

حضر ياسر القحطاني، مهاجم الهلال السابق، مباراة الفريق أمس أمام شهر خودرو الإيراني من مدرجات ملعب زعبيل في نادي الوصل الإماراتي، دعمًا للاعبين في مستهل حملة الدفاع عن لقب دوري أبطال آسيا.
واعتاد القحطاني الذي اعتزل قبل عامين، التنقل خلف الفريق الهلالي لمؤازرته، لا سيما في مشاركاته القارية.



صورة التقطت أمس لياسر القحطاني واضعًا يده اليمنى على رأسه ردًا على تحية الجماهير في مدرجات ملعب زعبيل
تصوير: بدر الحمد

بداية مشابهة

الرياض ـ متعب العبد الهادي

يملك جمهور الهلال سببًا للتفاؤل حيال المشوار القاري الجديد لفريقه، بعدما تشابهت بداياته مع مشواره في الموسم الماضي، الذي توَج بطلًا في نهايته.
وفاز الأزرق في انطلاقة الموسم الماضي على العين بهدف نظيف في الإمارات، مثلما فعل أمس بانتصاره 2ـ0 على شهر خودرو الإيراني في دبي. وسجل هدفي الهلال أمس البيروفي أندريه كاريلو، والفرنسي بافيتمبي جوميز.

3 تغييرات

الرياض ـ الرياضية

أجرى الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، 3 تغييرات على تشكيلته الأساسية، أمس أمام شهر خودرو، مقارنة بالتي زجّ بها ضد الرائد الأربعاء الماضي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبدأ مباراة أمس الإيطالي سيباستيان جيوفينكو، وعبد اللّه الحافظ، والبيروفي أندريه كاريلو، على حساب البرازيلي كارلوس إدواردو، وعلي البليهي، وهتان باهبري الذين شاركوا أساسيين في مواجهة الرائد. فيما استمر الثماني عبد اللّه المعيوف، وجانج هيون سو، وياسر الشهراني، ومد اللّه العليان، وسلمان الفرج، وعبد اللّه عطيف، وسالم الدوسري، وبافتيمبي جوميز في أماكنهم.

رازفان يعاتب اللاعبين

دبي ـ حمد الصويلحي

عاتب الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لاعبيه، على إهدار فرصة تحقيق فوز عريض أمس، على شهر خودرو الإيراني، في أولى جولات المجموعة الثانية لدوري أبطال آسيا.

وأوضح خلال مؤتمر صحافي عقب الفوز 2ـ0: "الخصم قاتل دفاعيًا بكل بسالة، ما تسبب في شعور اللاعبين بالضغط عند إنهاء الهجمة".

ونفى الروماني إحساسه بسهولة المباراة، مستدركًا: "نحن من سهَّل اللقاء على أنفسنا، وعتبي بسبب قدرتنا على إضافة المزيد من الأهداف".



شباك نظيفة.. 270 دقيقة

الرياض ـ متعب العبد الهادي

حافظ فريق الهلال الأول لكرة القدم على نظافة شباكه، للمباراة الثالثة على التوالي في دوري أبطال آسيا، بعدما خرج من ملعب نادي الوصل الإماراتي، أمس، فائزًا بهدفين دون رد، على حساب شهر خودرو الإيراني.

ومنذ تلقيها هدفًا في الدقيقة الأخيرة من مباراة إياب نصف نهائي النسخة الماضية، أمام السد القطري، لم تهتز شباك الهلال طيلة 270 دقيقة، سواء في مواجهتي الدور النهائي أمام أوراوا ريد دايموندز الياباني، أو في مباراة أمس الافتتاحية لدور المجموعات من النسخة الجديدة.


صورة التقطت أمس للمعيوف حارس الهلال يحتفل مع زملائه عقب الفوز على شهر خودرو الإيراني
تصوير: سعد العنزي

باختاكور يثبّت العقدة

طشقند ـ الفرنسية

ثبَّت فريق باختاكور الأوزبكي عقدته لشباب الأهلي دبي الإماراتي، بعد الفوز عليه أمس للمرة الثالثة، خلال ثالث مواجهة بينهما في دوري أبطال آسيا، بنتيجة 1–2، ضمن الجولة الأولى للمجموعة الثانية.

وسجل جلال الدين ماشاريبوف (18) والصربي دراجان سيران (70) هدفي باختاكور، فيما أحرز الإسباني بيدرو كوندي (67) هدف شباب الأهلي، العائد إلى المسابقة القارية بعد غيابه عن النسختين الماضيتين.

وحافظ باختاكور على سجله خاليًا من الخسارة في آخر سبع مباريات على أرضه في المسابقة القارية.


صورة التقطت أمس لأحمد خليل مهاجم شباب الأهلي دبي يحاول الهروب من ماشريبوف جناح باختاكور (المركز الإعلامي ـ شباب الأهلي دبي)

رحمتي يتلقى الثنائية الأولى

مهدي رحمتي

العمر	الطول	المباريات الدولية
37	187	76

أبرز المحطات الاحترافية: سباهان "فترتين" ـ الاستقلال "3 فترات"

عدد البطولات 7 "محلية"


صورة التقطت أمس لنواف العابد لاعب وسط الهلال البديل يمرر الكرة تحت أنظار لاعبين إيرانيين
تصوير: سعد العنزي

الرياض ـ الرياضية

سجل فريق الهلال الأول لكرة القدم أمس، هدفين في مرمى المخضرم مهدي رحمتي، حارس فريق شهر خودرو الإيراني، للمرة الأولى، في المواجهة السابعة أمامه.

ولاقى الهلال رحمتي 6 مرات من قبل، 4 منها عندما كان حارسًا لفريق الاستقلال الإيراني، واثنتان خاضهما الحارس بشعار فريق سباهان أصفهان.

بدأت المواجهات في دوري أبطال آسيا 2011، عندما خسر الهلال ذهابًا أمام سباهان، فريق رحمتي حينها، بهدفين مقابل هدف واحد سجله السويدي كريستيان ويلهامسون، قبل التعادل في العودة بهدف لمثله أحرزه عبد اللّه الزوري.

وبعد انتقال الحارس إلى الاستقلال، فاز معه على الهلال ذهابًا في نسخة 2013 بهدفين لهدف واحد دوَّنه سالم الدوسري، قبل انتصار الأزرق إيابًا بهدف نواف العابد.

وشهدت نسخة 2018 المواجهتين الأخيرتين، ووقتها خسر الهلال ذهابًا وإيابًا أمام الاستقلال بنتيجة واحدة 1ـ0.

كاريلو يعيد ذكريات التتويج

البيروفي يكرر سيناريو نهائي 2019 بتسجيل وصناعة

كاريلو في أبطال آسيا

المباريات	أساسي	استبدل
09	09	04
الدقائق	**سجل**	**صنع**
787	03	03

الرياض ـ متعب العبد الهادي

قاد البيروفي أندريه كاريلو، فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى الانتصار على ضيفه شهر خودرو الإيراني أمس، بهدفين نظيفين، سجل أولهما، وصنع الآخر لزميله بافيتمبي جوميز، في مباراة افتتح بها حامل لقب دوري أبطال آسيا رحلة الدفاع عن لقبه.

وأعاد البيروفي إلى أذهان الهلاليين أمس، ذكريات تألقه في الدور النهائي للنسخة الماضية من البطولة، عندما سجل ذهابًا، وصنع إيابًا لجوميز أيضًا، مساهمًا بصورة كبيرة في تتويج الفريق العاصمي باللقب على حساب أوراوا ريد دايموندز الياباني. وهدف الأمس، هو الشخصي الثالث للجناح البيروفي في دوري أبطال آسيا، بعدما سجل هدفين في نسخة 2019، أولهما استقبلته شباك الاتحاد في إياب ربع النهائي، وثانيهما تلقاه مرمى أوراوا في ذهاب النهائي. وإلى جانب التسجيل، قدَّم كاريلو لزميله الفرنسي جوميز، أمس، ثالث تمريراته الحاسمة في دوري الأبطال، بعدما صنع له مرتين في النسخة الماضية، الأولى أمام الأهلي في ذهاب دور الـ 16، والثانية في إياب النهائي.


صورة التقطت أمس لكاريلو جناح أيمن الهلال يمر من فارشاد فاراجي مدافع شهر خودرو الإيراني قبل تقديمه تمريرة الهدف الثاني لجوميز
تصوير: بدر الحمد

المحلل التحكيمي: تجاهل جزائيتي الهلال.. صحيح

أيَّد سعد الكثيري، المحلِّل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية" رفض الكوري الجنوبي "كو هيونج جين"، حكم مباراة أمس، بين الهلال وشهر خودرو الإيراني، احتساب ركلتي جزاء طالب بهما لاعبو الفريق الأزرق، مشيرًا إلى سهولة اللقاء وخلوه من الحالات الجدلية.

ومنح الكثيري كيم هيونج تقدير جيد، بفضل لياقته العالية، وتحركاته الموفقة التي ساهمت في قيادته المباراة بنجاح.

18 الهلال لم يستحق ركلة جزاء، واستمرار اللعب قرار صحيح.

36 من جديد لا يستحق الهلال جزائية، وتقدير الحكم موفق

45 هدف الهلال الأول صحيح.

45 الوقت بدل الضائع دقيقة واحدة تقدير صحيح.

57 إنذار علي نعمتي مدافع خودرو صحيح للتدخل بتهور.

70 هدف الهلال الثاني سليم.

90 احتساب 4 دقائق وقتًا بدل ضائع تقدير موفق.


صورة التقطت أمس لياسر الشهراني يطالب الحكم باحتساب مخالفة تصوير: بدر الحمد

التقييم

الحكم كو هيونج جين	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	8.2	8.2

الطاقم الكوري

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية	لا توجد
التحركات الجيدة	

اليوم.. فتح ملف الفيحاء

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يفتح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم، ملف مواجهة الفيحاء، المقررة بعد غد، ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ونظرًا لضيق الوقت، لن ينعم لاعبو الهلال براحة، عقب عودتهم أمس من الإمارات، التي انتصروا فيها على شهر خودرو الإيراني بهدفين نظيفين، في مستهل حملة الدفاع عن لقب دوري أبطال آسيا. ويخوض الفريق العاصمي حصتين تدريبيتين على ملعبه، اليوم وغدًا، قبل المغادرة إلى المجمعة مساء الأربعاء تأهبًا للمواجهة.

مباريات الهلال المقبلة

الفيحاء	شباب الأهلي دبي	الاتحاد	التعاون
13 فبراير	17 فبراير	22 فبراير	27 فبراير

العليان يظهر آسيويا

الرياض ـ الرياضية

استعاد مدَّ اللّه العليان، ظهير أيمن فريق الهلال الأول لكرة القدم، ذاكرة المشاركات الآسيوية، بعد مرور نحو 3 أعوام على ظهوره القاري الأخير مع التعاون، فريقه السابق.

المفارقة أن العليان الذي شارك أمس أمام شهر خودرو الإيراني، خاض آخر مبارياته في دوري أبطال آسيا، أمام فريق إيراني آخر، هو الاستقلال في دور المجموعات لنسخة 2017. وإجمالًا لعب الظهير الشاب مباراتين في البطولة مع التعاون، فاز في أولاهما على لوكوموتيف طشقند الأوزبكي بهدف نظيف، وخسر في الثانية أمام الاستقلال بنتيجة 2ـ1.


العليان



البدري يدعم من المنصة

مكة المكرمة ـ الرياضية

شوهد التونسي أنيس البدري لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في المنصة الرئيسة لملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في الشرائع إلى جانب إدارة النادي لدعم فريقه أمام ضمك في الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إذ تغيب عن هذه المباراة بسبب الإصابة.

وشهدت المباراة عودة عبدالرحمن العبود لاعب الاتحاد بعد غيابه عن الفريق لمدة شهر بسبب إصابة المفصل.

التاسعة

بطلها ضمك

الاتحاد يسجل سقوطا جديدا في الدوري

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

ألحق فريق ضمك الأول لكرة القدم الخسارة التاسعة بفريق الاتحاد مساء أمس في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وهزم ضمك الاتحاد للمرة الثانية "ذهاباً وإياباً" بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي جرى بن الفريقين بملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع ضمن مواجهات الجولة الثامنة عشرة.

وسجل هدفي ضمك التونسي بلال السعيداني "9 ـــ 12" فيما تكفل الإيفواري ويلفريد بوني بتسجيل هدف الاتحاد الوحيد "68".

ورفع فريق ضمك رصيده إلى 14 نقطة وتقدم إلى المركز الـ 14 فيما تجمد رصيد الاتحاد عند النقطة 19 في المركز الـ 12.



الاتحاد		ضمك
1	-	2

الاتحاد	ضمك
09 بلال السعيداني يسجل هدف ضمك الأول	50 رومارينيو يراوغ ويسدد فوق العارضة
11 مارسيلو يخرج تصويبة الشنيجي إلى ركنية	56 تسديدة من كريم الأحمدي تمر بجوار القائم
12 السعيداني يسجل الهدف الثاني لضمك	58 ويلفريد بوني يسدد بقوة بعيداً عن المرمى
21 زغبة يتصدى لتسديدة عبد العزيز البيشي	68 ويلفريد بوني يسجل هدف الاتحاد
34 عبد الإله المالكي ينقذ الكرة قبل أن تتجاوز خط المرمى	81 ليوناردو جيل يسدد بقوة بجوار المرمى


















5 | 0 | 3 | 6

الاتحاد		ضمك
71 %	الاستحواذ	29 %
14	الهجمات	09
17	الأخطاء	15
7	الركنيات	5
14	التسديد	9

صورة التقطت أمس للتونسي بلال السعيداني مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم يقفز عاليًا بعد تسجيله هدف فريقه الأول في شباك فريق الاتحاد في المباراة التي كسبها الضيوف 2ـ1.. ويظهر بجانبه الجزائري إبراهيم شنيحي
تصوير: عدنان مهدلي

تكتيك جديد

"دخلنا المباراة بتكتيك جديد لم نتعود عليه. بدأنا بشكل جيد وصلنا للمرمى ولكن لم نستغل الفرص. المدرب طلب مني أن أكون في الطرف"

عبدالإله المالكي
لاعب الاتحاد

حققنا الهدف

"حضرنا من أجل الفوز ومع المباريات نتحسن أكثر مع المدرب نور الدين زكري ونسعى في المباريات المقبلة إلى تحقيق الانتصارات"

إبراهيم شنيحي
لاعب ضمك

أخطأنا مرتين

"أخطأنا مرتين واستقبلنا هدفين. بحثنا عن التعويض وسجلنا هدفًا وحيدًا. حاولنا تسجيل هدف التعديل لكن دون جدوى"

كريم الأحمدي
لاعب الاتحاد

لم نتوقعها

"لم نكن نتوقع هذا السيناريو في المباراة.. الأهم تحقيق النقاط الثلاث التي أعدها ثمينة بالفوز على فريق كبير مثل الاتحاد أمام جمهوره"

بلال السعيداني
لاعب ضمك

صورة التقطت أمس لجماهير الاتحاد الحاضرة في مدرجات ملعب الشرائع وتبدو الحسرة واضحة عليهم عقب نهاية المباراة
تصوير: عدنان مهدلي

الإتي

يخسر مليون ريال

مكة المكرمة ـ الرياضية

واصلت جماهير نادي الاتحاد عزوفها عن الحضور في المدرجات خلال مباريات الفريق الأخيرة التي تجرى ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشهدت مباراة الاتحاد وضمك مساء أمس والتي احتضنها ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في مكة حضور "7404" مشجعين، الأمر الذي يعني خسارة النادي مبلغ المليون ريال المقدم من الهيئة العامة للرياضة وذلك لعدم تجاوز الحضور أكثر من 10 آلاف مشجع.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني جيل لاعب وسط فريق الاتحاد يحاول تخطي مدافع ضمك قبل أن يتحصل على بطاقة صفراء في المباراة
تصوير: عدنان مهدلي

الصفراء..

تحرم جيل من الكلاسيكو

ليوناردو جيل	الجنسية	المركز	العمر	تحصل على
	أرجنتيني	وسط	28	4 كروت

شارك مع الاتحاد في 4 مباريات | سجل هدفًا وحيدًا

مكة المكرمة ـ الرياضية

حصل الأرجنتيني ليوناردو جيل لاعب وسط فريق الاتحاد الأول لكرة القدم على بطاقة صفراء عند الدقيقة 69 من مباراة فريقه أمام ضمك مساء أمس، إذ سيكون أول الغائبين عن مواجهة الكلاسيكو أمام الهلال يوم الثاني والعشرين من فبراير الجاري، بسبب تراكم البطاقات الملونة.

اشتباك المالكي

شهدت الدقيقة 38 من الشوط الأول من مباراة الاتحاد وضمك توقفًا من قبل حكم المباراة بعد الشتباك الذي حدث بين عبدالإله المالكي لاعب الاتحاد وأحد أفراد ضمك الموجودين في دكة البدلاء.. وتظهر الصورة التي التقطت أمس محاولة بعض اللاعبين الإمساك بالمالكي لإبعاده عن دكة بدلاء ضمك

حماس وتوجيهات

ظهر الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم بحماس زائد من أجل دفع اللاعبين إلى المحافظة على الهدفين اللذين أحرزوهما في المباراة أمام الاتحاد.. وتظهر في الصور التي التقطت أمس توجيهات زكري وحماسه وانفعالاته في المباراة



«ارحل» الأكثر تداولا في #الاتحاد_ضمك

الرياض - الرياضية

تصدَّرت كلمة "ارحل" أكثر الكلمات المتداولة في #الاتحاد_ضمك الذي اعتلى بدوره الترند السعودي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وبلغت تغريدات الهاشتاق 63 ألف تغريدة بعد نهاية المباراة، وجاء التفاعل الأكبر مع تغريدة النادي التي تناولت نهاية المباراة. وقُرنت العبارة باسم الهولندي تيم كات، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، وأنمار الحائلي، رئيس النادي.



النصر
يكتسح السد بـ 3 ملايين
متابعو تشافي 10 أضعاف النادي القطري

النصر	السد	تشافي	فيتوريا	مابيان	بونجاح
3.425 مليون	400 ألف	4.2 مليون	115 ألفًا	3.3 مليون	1.8 مليون

الرياض - أسعد حسن

يتفوَّق نادي النصر على منافسه السد من حيث عدد المتابعين في منصات التواصل الاجتماعي، بفارق كبير، بينما الأفضلية للنادي القطري من حيث المدربين واللاعبين الأجانب.

حيث يبلغ عدد متابعي نادي النصر 3.425 مليون عبر تويتر وإنستجرام، مقابل 400 ألف فقط للنادي القطري.

وفيما يخص المدربين، يحظى الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب السد، بـ 4.2 مليون متابع في إنستجرام، بينما يملك البرتغالي روي فيتوريا، مدرب النصر، 115 ألف متابع عبر المنصة ذاتها، فيما يتشابهان في عدم وجود حسابات لهما في مواقع أخرى.

ويصل عدد متابعي تشافي إلى عشرة أضعاف متابعي ناديه القطري في منصات تويتر، وفيسبوك، وإنستجرام.

أما المحترفون الأجانب في الفريقين المشاركين في البطولة الآسيوية، فيتفوَّق محترفو السد من حيث المتابعة، إذ يتابع الدنماركي ماركو مابيان 3.3 مليون، والجزائري بغداد بونجاح 1.8 مليون، ويتفوَّقون أيضًا بفارق كبير على متابعي حسابات النادي في جميع المنصات.

وفي النصر، يعد المغربي نور الدين أمرابط الأكثر متابعة بـ 1.4 مليون، يليه مواطنه عبد الرزاق حمد اللّه بـ 717 ألفًا.



xavi
٨٩ المنشورات · ٤٫٢ ملي... المتابعون · ٥٠٢ يتابع
Xavi
Head Coach at @alsaddsc & Global Ambassador of @aspire_academy

rui.vitoriaoficial
٤٧ المنشورات · ١١٥ ألف المتابعون · ١٨ يتابع
Rui Vitoria
Official Profile - Conta Oficial
Treinador de Futebol | Al Nassr FC





غمزة عطيف..
التفاعل الأكبر

الرياض. الرياضية

حصدت التغريدة، التي نشرها حساب الهلال عبر تويتر وإنستجرام، وتضمَّنت مقطع فيديو لعبد اللّه عطيف، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، يحتفل بالفوز على فريق شهر خودرو الإيراني بـ "غمزة عين"، التفاعل الأكبر بين جميع التغريدات التي كُتبت عن المباراة.

حَيث حقق الفيديو، الذي جاء بعنوان "مبروك" ومدته ثلاث ثوان فقط، 400 ألف مُشاهدة.

وحظيت التغريدة بـ 1100 تعليق، و6200 ريتويت، و6600 تفضيل، إضافة إلى 400 ألف تفضيل عبر سناب شات.

أما ثاني أكثر التغريدات تفاعلًا، فكانت التغريدة التي نشر فيها الحساب أربع صور من فرحة الفرنسي بافيتيمبي جوميز بهدفه، وحملت تعليق: "راجع بشوقي ولهفتي"، حيث تم التفاعل معها بـ 210 تعليقات، و2300 ريتويت، و2200 تفضيل.

الفيديو: 400 ألف مشاهدة
التفضيل: 6600
الريتويت: 6200
الردود: 1100

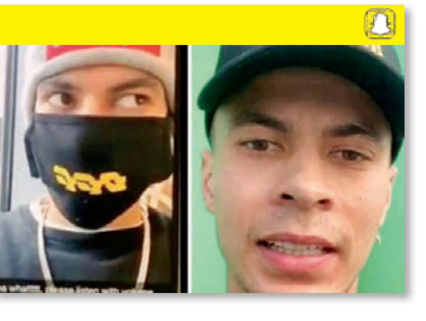
سناب كورونا يورط ديلي
لاعب توتنهام يعتذر عبر ويبو.. ويواجه الإيقاف

لندن - الألمانية

اعترف الإنجليزي ديلي آلي، لاعب توتنهام الإنجليزي، بأنه أساء إلى نفسه وناديه عندما نشر مقطع فيديو ساخرًا، يتعلق بفيروس كورونا.

وكان اللاعب نشر مقطع فيديو عبر "سناب شات"، ظهر فيه مرتديًا قناعًا على وجهه في أحد المطارات، ويقف بالقرب من رجل ذي ملامح آسيوية، وفي يده عبوة مَن المواد المنظفة لليدين.

وقال آلي في اعتذار، نشره عبر موقع "ويبو"، شبكة التواصل الاجتماعيّ الشهيرة في الصين: "لقد أسأت إلى نفسي والنادي، هذا ليس أمرًا يمكن المزاح فيه. أقدِّم كل مشاعر الحب والمؤازرة لمَن يعيشون في الصين". وبحسب صحيفة "ذا صن" الإنجليزية، فإن الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم لم يكتف بالاعتذار، وقرَّر فتح تحقيق فيما حدث، حيث طلب من ديلي آلي تقديم تفسير واضح عن الفيديو قبل اتخاذ الإجراء اللازم ضده.



وبيَّنت الصحيفة، أن آلي قد يواجه عقوبة الإيقاف لمدة مباراة واحدة فقط، إلى جانب غرامة مالية قدرها 50 ألف جنيه إسترليني.

تويتر الأهلي..
تفاعل ضعيف

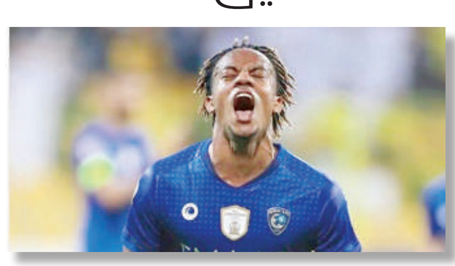
الرياض - الرياضية

شهدت مباراة #الأهلي_الوحدة الإماراتي تفاعلًا ضعيفًا في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" مقارنةً بمباراة الهلال.

ولم تحظَ التغريدات التي نشرها حساب النادي حول مجريات المباراة بأرقام كبيرة من التفاعل، إذ كانت أكثر التعليقات على تغريدة نهاية المباراة بـ 474 تعليقًا بعد ثلاث ساعات من صافرة الختام.

وبلغ الريتويت 99 فقط، إضافة إلى 118 تفضيلًا، أما التغريدة الثانية من حيث التعليقات، فكانت التغريدة التي تناولت دخول سعيد المولد بـ 77 تعليقًا.

تحقيق الهدف



بث البيروفي أندريه كاريلو عبر حسابه في إنستجرام صورةً، توثق فرحته بهدفه في مرمى شهر خودرو الإيراني، وعلَّق كاريلو بقوله: "تحقق هدفنا من المباراة. هدف وأسيست وثلاث نقاط. يعطيكم العافية شباب".

الجليد الرائع



نشر الإنجليزي ديفيد بيكهام عبر حسابه في فيسبوك مقطع فيديو من رحلته السياحية في فنلندا.

وظهر اللاعب السابق، يقود سيارته وسط الجليد والثلوج تتساقط، وعلَّق قائلًا: "جليد فنلندا الرائع".

كواليس الفرحة



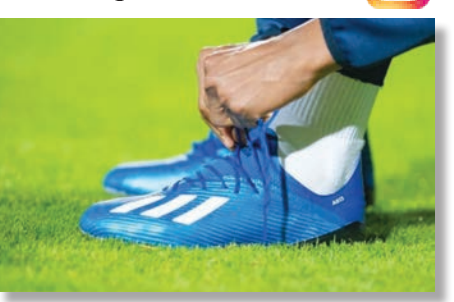
وثَّق حساب نادي ضمك عبر موقع التواصل الاجتماعي تويتر كواليس فرحة اللاعبين والجهاز الفني بعد الفوز على الاتحاد. وأظهر مقطع فيديو الفرحة الكبيرة للجزائري نور الدين زكري، مدرب الفريق، وعناقه الشديد للاعبيه.

نيولوك جديد



تفاعل البرازيلي مايكون، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، مع متابعيه عبر إنستجرام بصورةٍ أثناء حلاقته شعره داخل صالون حلاقة. واكتفى اللاعب بالصورة دون التعليق عليها.

حذاء عسيري



شارك أحمد عسيري، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، متابعي حسابه في إنستجرام صورًا لحذائه الجديد، الذي سيلعب به مباراة الشارقة اليوم، دون التعليق عليها.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



لاعبو الفتح يعودون إلى التدريبات

الأحساء ـ عادل الدحيلان

استأنف لاعبو فريق الفتح الأول لكرة القدم تدريباتهم، مساء أمس، على ملعب الفريق الرئيس في الأحساء، بعد الإجازة التي منحها البلجيكي يانيك فيريرا للاعبين لمدة يومين.

وانطلقت التدريبات بتمارين الإحماء، حيث طبق الجميع عددًا من التمارين اللياقية المتنوعة، من بينها المرور بين الأقماع والقفز على الحواجز باستخدام الكرة.

وقسم فيريرا اللاعبين إلى مجموعتين عبر مساحة ثلث الملعب، حيث أجريت خلالهما تدريبات تكتيكية، واختتمت التدريبات بتمارين الإطالة.



جارسيا..
يفرض اليوم المتكامل

برنامج الشباب

9:45	11:00	1:30	2:30	4:00
وجبة الإفطار	انطلاق التدريبات	وجبه الغداء	راحة	تدريبات المساء

الرياض ـ علي الحدادي

ركز لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، على حضور جميع اللاعبين منذ الساعة التاسعة صباحًا لتطبيق "اليوم المتكامل".

وبدأ البرنامج التدريبي بتناول اللاعبين وجبة الإفطار في النادي، فيما انطلقت التدريبات الميدانية الساعة 11 صباحًا في صالة النادي، خصص خلالها المدرب في الفترة الصباحية للتمارين اللياقية 45 دقيقة، عقب ذلك نقل المدرب التدريبات إلى ملعب الأمير خالد بن سلطان، حيث أخضع اللاعبين لتمارين لياقية وتقوية عضلات لمدة 30 دقيقة. واختتمت تدريبات الفترة الصباحية بتمارين إطالة وتفكيك عضلات.

في الحصة التدريبية المسائية استهل المدرب تدريباته بتمارين إحماء وتسخين ولياقة خفيفة لمدة 30 دقيقة، عقب ذلك أجرى تقسيمة في منتصف الملعب شهدت تطبيق جمل فنية وتكتيكية منوعة. وشارك اللاعب متعب المفرج في تدريبات اليوم الجماعية، وذلك بعد أن أكمل برنامجه التأهيلي العلاجي في عيادة النادي. فيما واصل الثنائي جمال بلعمري، وحسن معاذ برنامجهما التأهيلي العلاجي.



صورة التقطت أمس للخماسي الشامخ والزوري والراهب والعمار والخبيري لاعبي فريق الشباب أثناء أدائهم تدريبات لياقية في المران الصباحي الذي أشرف عليه الإسباني جارسيا مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الشابي
يطبق تكتيك اللمسة الواحدة

أبها ـ حسن ذيبان

فرض التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، لعب الكرة من لمسة واحدة وتبادل المراكز بين اللاعبين، خلال تدريبات الفريق أمس، استعدادًا لمواجهة الرائد السبت المقبل ضمن منافسات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وكانت تدريبات أبها انطلقت عصر أمس على الملعب الرديف في مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، حيث بدأت بعمليات الإحماء من خلال الجري حول الملعب، وبعض التدريبات اللياقية.

إحصائية عن أبها

لعب	افتكاك ناجح
17	204

دقة الافتكاك	%70
التحامات ناجحة	786



صورة التقطت أمس للاعبي فريق أبها الأول لكرة القدم خلال المناورة التي أجراها الشابي استعدادًا لمواجهة الرائد السبت المقبل (المركز الإعلامي ـ أبها)

مواصلة الانتصارات

«تنتظرنا مواجهة صعبة أمام الفتح، ونطمح إلى مواصلة الانتصارات والتقدم في قائمة الترتيب، لدينا أهدافنا والدوري لا يزال طويلًا».

إيجور روسي
لاعب الفيصلي

أهمية المرحلة

«تعاهدنا على إيقاف نزيف النقاط في الدوري، اللاعبون يدركون حجم أهمية المرحلة المقبلة، وستكون البداية من مواجهتنا أمام الهلال».

عبد الله كنو
لاعب الفيحاء

فريق متجدد

«أمامنا لقاء مهم وصعب أمام فريق متجدد ويقدم كرة جميلة ممثلة بفريق أبها، نطمح من خلال هذا اللقاء للعودة إلى تحقيق الانتصارات».

محمد العمري
لاعب الرائد

مواجهة الخميس
تجبر العطوي على العصر

الدمام ـ وليد الصيعري

حوّل السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، تدريبات فريقه إلى فترة العصر من أجل تعويد اللاعبين على الأجواء قبل مواجهة الحزم، بعد غد، والتي ستلعب عصرًا على ملعب الأمير محمد بن فهد ضمن منافسات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واشتمل التدريب الذي قاده العطوي على تمارين لياقية، ثم طبق اللاعبون عددًا من الجمل التكتيكية ومنها تدريب الثنائيات على مجموعة من الأبواب الصغيرة، واختتم المران بمناورة جادة على ثلثي الملعب.

تدريب الاتفاق

- الانتقال من الفترة المسائية إلى وقت العصر
- تدريبات لياقية
- تمارين تكتيكية
- مناورة فنية
- تدريبات انفرادية للسليتي



صورة التقطت أمس للمغربي وليد أزارو مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم ينطلق بالكرة من خلال المناورة التي فرضها خالد العطوي للاعبين (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

هاسي
يبحث عن بدلاء

أبرز الغيابات في الرائد

- سلطان فرحان "تراكم بطاقات"
- جلال الداودي "مصاب"

بريدة ـ نايف البدراني

يفاضل البلجيكي بيسينك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، بين عدد من الأسماء لتعويض غياب ثنائي خط الوسط سلطان الفرحان الموقوف بداعي تراكم البطاقات، وجلال الداودي لعدم الجاهزية، وذلك قبل مواجهة فريق أبها، بعد غد. واجتمع هاسي، مدرّب الفريق، باللاعبين قبل انطلاقة تدريبات أمس، حيث أكد للجميع على أهمية النقاط الثلاث بعد التعثر في الجولات الماضية، ليعمد بعدها إلى تطبيق عدد من الجمل الفنية والتكتيكية.

صورة التقطت أمس للبلجيكي هاسي مدرب فريق الرائد يدون بعض الملاحظات قبل انطلاق التدريبات (المركز الإعلامي ـ الرائد)

سيماو يختبر طريقة الهلال

المجمعة ـ محمد السناني

اعتمد البرتغالي سيماو، مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، على تطبيق التكتيك الخاص الذي سينتهجه أمام الهلال، بعد غد، في افتتاح الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك خلال تدريبات الفريق، أمس، التي احتضنها ملعب عبد العزيز التويجري في مقر النادي.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الفيحاء الأول لكرة القدم يؤدون بعض التدريبات اللياقية برفقة مدرب اللياقة استعدادًا لمواجهة الهلال (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

شاموسكا..
يقسّم اللاعبين

مباراة الفيصلي المقبلة

اليوم	المدينة	المنافس
السبت 15 فبراير	الأحساء	الفتح

المجمعة ـ محمد السناني

عمد البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، إلى تقسيم اللاعبين لمجموعات حيث فرض تمارين تكتيكية تنوعت بين اللعب من لمسة واحدة والارتداد السريع، وذلك قبل المواجهة المرتقبة التي ستجمعه بالفتح السبت المقبل في الأحساء ضمن منافسات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكانت تدريبات الفريق انطلقت بعمليات الإحماء والتسخين، إلى جانب العديد من التمارين البدنية.

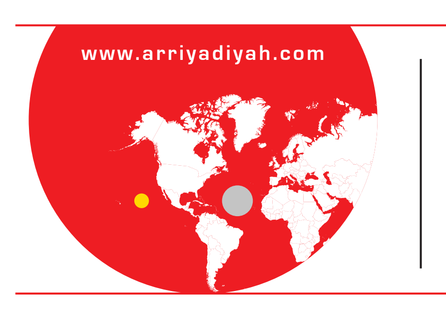


صورة التقطت أمس لشاموسكا مدرب فريق الفيصلي يرتدي قبعة شتوية قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

برشلونة يعاقب الحكم الدولي

برشلونة . رويترز

حرم الاتحاد الإسباني لكرة القدم سانشيز مارتين الحكم الدولي من إدارة أي مباراة في الجولة المقبلة للدوري الإسباني بعد أدائه المثير للجدل في مباراة ريال بيتيس وبرشلونة أمس الأول والتي كسبها الأخير 3ـ2. وشهدت المباراة حالات جدلية منذ الدقيقة الأولى من، أبرزها عرقلة الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد فريق برشلونة في الدقائق الأخيرة للقاء والتي كانت تستوجب احتساب ركلة جزاء لمصلحته.
ونشر الاتحاد على حسابه في "تويتر" أسماء حكام مباريات الجولة المقبلة، وشهدت غياب مارتين، كما لم يتم إسناد أي مهمة إلى طاقم تقنية الفيديو في تلك المباراة.



روبرتو: نحتاج وقتا

مدريد . الألمانية أكد سيرجي روبرتو، لاعب وسط فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، أن الفريق يحتاج إلى بعض الوقت للتكيف مع خطة كيكي سيتين، المدرب الجديد.
وأوضح أن العمل يصبح أسهل بعد الفوز، مشيرًا إلى أن الفريق عانى كثيرًا في مباراة ريال بيتيس الدورية، أمس الأول على الرغم من فوزه 3ـ 2.
وقال روبرتو في تصريحات عقب المباراة: "وجدنا المساحات بشكل أكبر في الشوط الثاني، وزادت بعد البطاقة الحمراء التي حصل عليها لاعب الفريق المنافس".

سبال يقيل المدرب

ميلانو . رويترز أقال نادي سبال الإيطالي ليوناردو سيمبليتشي من تدريب الفريق الأول لكرة القدم بعد سلسلة النتائج السيئة التي حققها منذ مطلع الموسم.
وخسر سبال الأحد الماضي على أرضه أمام ساسولو 2.1 ضمن المرحلة الـ 23 من الدوري، ليرفع عدد خساراته إلى 16 في 23 مباراة، وأربع في آخر خمس مباريات. وعين النادي لويجي دي بياجو "48 عامًا" مدرب منتخب إيطاليا للشباب السابق مدربًا للفريق حتى نهاية الموسم.

الركبة تبعد ويليام

فولفسبورج - الألمانية أعلن نادي فولفسبورج الألماني، أمس، غياب البرازيلي ويليام مدافع الفريق الأول لكرة القدم لعدة أسابيع بسبب الإصابة.
وأوضح النادي في بيان أن اللاعب، الفائز مع منتخب بلاده بذهبية أولمبياد 2016، أُصِيبَ بتمزق في الرباط الصليبي الأمامي في الركبة اليسرى أمام فورتونا دوسلدورف السبت الماضي. وجاء إعلان النادي بعد توقيع عدة فحوص على اللاعب "24 عاما".



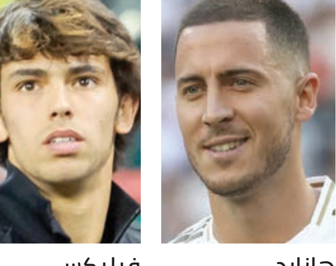
عاد السنغالي ساديو ماني، مهاجم فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، من جديد إلى تدريبات فريقه بعد غياب منذ يناير الماضي بسبب الإصابة خلال المباراة التي انتهت بفوز ليفربول على مضيفه وولفرهامبتون 2ـ1 في 23 يناير الماضي ضمن منافسات المرحلة الـ 24 من الدوري الإنجليزي الممتاز.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر ماني مع الإسكتلندي أندي روبرتسون الظهير الأيسر أثناء الحصة التدريبية لفريق ليفربول الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

تشيلسي.. الرابح الأكبر

النادي الإنجليزي يكسب 205 ملايين في الانتقالات.. والريال يتصدر الخاسرين

ترجمة: بهاء الدين فرح

تصدر نادي تشيلسي الإنجليزي قائمة الأندية الأكثر ربحًا في العالم، في انتقالات لاعبي كرة القدم الموسمين الماضيين، بتسجيله 205 ملايين يورو، فيما كان ريال مدريد الإسباني الخاسر الأكبر بـ 181 مليونًا.
وبحسب تقرير للمركز الدولي للدراسات الرياضية CIES نشر أمس، ورصد موقف 40 ناديًا في الدوريات الأوروبية، سجلت الأندية الإنجليزية العجز الأكبر في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى بـ 846 مليونًا، بينما كانت الفرنسية الوحيدة التي سجلت صافي أرباح وقدرها 106 ملايين.
وجاءت أرباح تشيلسي بعد أن أنفق فقط 44 مليونًا على الكرواتي ماتيو كوفاتشيتش في يوليو 2019، مقابل 205 ملايين جناها من بيع لاعبيه، وأبرزهم البلجيكي أيدين هازارد مقابل 100 مليون.
وحل بنفيكا في المركز الثاني بـ 166 مليونًا، إذ جمع 230 مليونًا من بيع لاعبيه أبرزهم جواو فيليكس إلى أتلتيكو مدريد بـ 133 مليونًا، فيما أنفق 64 مليونًا فقط.
أما ريال مدريد، فبذل 330 مليونًا، مع عائدات لم تتجاوز 149 مليونًا.
فيما حل إستون فيلا الإنجليزي ثانيًا بـ 169 مليونًا، فبعد أن أنفق 172 مليونًا لم يجن سوى 3 ملايين فقط. وجاء برشلونة في المركز الثالث بعجز قدره 166 مليونًا بعد أن صرف 288 مليونًا لم يبع إلا بـ 122 مليونًا.



هازارد - فيليكس

أرباح وخسائر الانتقالات «بالمليون يورو»

الرابحون:			
أجاكس	137	ليل	69
سبورتينج	92	هوفنهايم	69
سالزبورج	75		

الخاسرون:			
مانشستر يونايتد	151	إنتر ميلان	111
توتنهام	141	يوفنتوس	94
موناكو	121		

يوفنتوس يتخلص من رامزي

مسيرة **رامزي**

كارديف سيتي	2008.2006
أرسنال	2019.2008
نوتنجهام فوريست	إعارة.2011
يوفنتوس	2019
المباريات	306

لندن . الرياضية

تخطط إدارة نادي يوفنتوس الإيطالي، على بيع عقد الويلزي آرون رامزي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم الذي قدم في صفقة انتقال حر الصيف الماضي، بعد انتهاء عقده مع أرسنال الإنجليزي.
وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أمس أن النادي يدرك أن بيع رامزي "29 عامًا" سيضخ أموالًا جيدة في خزائن النادي وسيوفر قيمة راتبه الكبير البالغ 24.5 مليون يورو سنويًا، لكن في الوقت ذاته، لن يكون من السهل العثور على عروض مغرية من أندية أخرى في ظل رغبة اللاعب في المغادرة.
وشارك اللاعب في 19 مباراة طوال الموسم الجاري، "777 دقيقة"
ويعود السبب إلى الإصابات الطفيفة التي تعرض لها، وكان ماوريسيو ساري المدرب يقول إن رامزي ستكون لديه أهمية كبيرة في المرحلة الثانية من الموسم.



رامزي



صورة التقطت أمس الأول لكورتوا يحتفل مع سيرجيو راموس قائد الفريق بالفوز عقب نهاية مباراة أوساسونا (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

كورتوا.. الأفضل في إسبانيا

مدريد . الرياضية

اختارت رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم البلجيكي تيبو كورتوا، حارس فريق ريال، لجائزة أفضل لاعب عن شهر يناير في الدوري، وسيتسلم الجائزة على ملعب فريقه "سانتياجو برنابيو" الأحد المقبل، في مباراة الريال أمام سيلتا فيجو.
وذكر موقع الدوري الإسباني على الإنترنت أن كورتوا "27 عامًا" مُنح الجائزة بعد قيادته فريقه إلى اعتلاء صدارة الدوري بثلاثة انتصارات في يناير واستقباله هدفًا واحدًا فقط. وكان عنصرًا رئيسًا في الفوز على خيتافي 3ـ0 في ملعب الكولسيوم بعد أن ذاد عن مرماه ببراعة. كما فعل الشيء ذاته أمام إشبيلية، لكنه قبل هذه المرة هدفًا.



يونج: عثرت على التحدي الجديد

لندن . الرياضية

عبر الإنجليزي أشلي يونج مدافع فريق إنتر ميلان عن سعادته بالتحدي الجديد الذي يخوضه في إيطاليا بعد تسعة أعوام مع مانشستر يونايتد.

وقال يونج الذي انضم إلى الانتر في موسم الانتقالات الشتوية مقابل 1.5 مليون يورو، في لموقع "توك سبورت" عقب الفوز على ميلان أمس الأول: "كنت أريد تحديًا جديدًا وقد وجدته واستمتع الآن بكل دقيقة أعيشها هنا". وأوضح في تصريحاته التي نقلتها صحيفة ديلي ميل البريطانية أن "الأجواء في ملعب سان سيرو كانت مثيرة وكانت السعادة.. لا أعتقد أنني كنت أتوقع أفضل من هذا".



احتفل منتخب الأرجنتين بتتويجه بطلًا لقارة أمريكا الجنوبية في التصفيات المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020, على الرغم من خسارته العريضة أمام البرازيل غريمه اللدود بثلاثية نظيفة في مدينة بوكارامانجا الكولومبية في الجولة الثالثة الأخيرة من التصفيات لمنتخبات تحت 23 عامًا وأنهت البرازيل التصفيات الأمريكية الجنوبية في المركز الثاني برصيد خمس نقاط بفارق نقطة واحدة خلف الأرجنتين لتترافقا سويًا إلى طوكيو, فيما خرجت الأوروجواي وكولومبيا خاليتي الوفاض بحلولهما في المركزين الثالث والرابع على التوالي.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو المنتخب الأرجنتيني يحتفلون بالتتويج عقب المباراة (رويترز)

صلاح
يزيح ميسي عن القمة

مدريد . الرياضية

أزاح المصري، محمد صلاح، لاعب فريق ليفربول الإنجليزي، نظيره الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم فريق برشلونة، عن قائمة الجناح الأيمن الأغلى في العالم.

ووفقًا لما نشره موقع "ترانسفير ماركت"، نقلًا عن صحيفة آس الإسبانية، بلغت قيمة صلاح التسويقية 150 مليون يورو، متخطيًا ميسي الذي جاء في المركز الثاني بـ 140 مليون يورو، فيما حل في المركز الثالث الإنجليزي الصاعد بقوة جادون سانشو جناح بوروسيا دورتموند الألماني، بـ 120 مليون يورو.

واحتل البرتغالي بيرناردو سيلفا لاعب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي المركز الرابع بـ 100 مليون يورو، فيما جاء في المركز الخامس الألماني سيرجي جنابري جناح بايرن ميونيخ بقيمة تسويقية 80 مليون يورو.

الجناح الأغلى «مليون يورو»

محمد صلاح:	150	سيرجي جنابري:	80
ليونيل ميسي:	140	نيكولاس بيبي:	65
جادون سانشو:	120	فيدريكو تتشيسا:	60
بيرناردو سيلفا:	100	كريستيان بوليسيتش:	60



بيليه..
مكتئب وخجول
نجل أسطورة الكرة البرازيلية يكشف معاناة والده

بيليه في أرقام
الميلاد: 1940
الجنسية: برازيلي

الأندية:

1956-1974
سانتوس

"1975-1977"
نيويورك كوزموس

المباريات: 694
الأهداف: 650
المباريات الدولية: 92
الأهداف الدولية: 77

ساولو باولو . رويترز

كشف إدينيو نجل بيليه أسطورة كرة القدم البرازيلي عن أن والده يشعر بالاكتئاب بسبب مشاكله الصحية ويخشى مغادرة المنزل لأنه لا يستطيع السير دون مساعدة، مشيراً إلى أنه يعاني مشاكل في الفخذ منذ أعوام ويستعين الآن بالكرسي المتحرك لمساعدته على السير، مضيفًا أنه بات خجولًا للغاية ومنعزلًا.

وسيكمل بيليه، الذي يعد على نطاق واسع أفضل لاعب كرة قدم في التاريخ، والوحيد الذي فاز بثلاثة ألقاب لكأس العالم، عامه الـ 80 في أكتوبر.

وأبلغ إدينيو تلفزيون جلوبو : "أجرى جراحة لتغيير مفصل في الفخذ وخضع إلى عملية إعادة تأهيل غير كافية".

وأضاف "يعاني مشكلة في الحركة أثرت على نفسيته ليدخل في نوبة اكتئاب. علينا أن نضع أنفسنا في مكانه فقد كان ملكًا متوجًا وكان ملء السمع والبصر والآن لا يستطيع التحرك بسهولة".

وتابع "يشعر بالحرج ولا يرغب في مغادرة المنزل ولا يريد أن يراه أحد أو القيام بأي نشاط يتطلب مغادرة المنزل"، لائمًا والده لعدم قيامه بالعلاج الطبيعي المطلوب بعد خضوعه إلى جراحة الفخذ.



صورة التقطت لبيليه مع الفرنسي كليان مبابي لاعب باريس سان جيرمان في مناسبة ترويجية (أرشيفية)

أنشيلوتي
يسكت المنتقدين

ليفربول . رويترز

أسكت الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب فريق إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم أصوات منتقديه الذين شككوا في قدرته على قيادة الفريق بعد إقالة سلفه ماركو سيلفا في ديسمبر الماضي لتردي النتائج. ومنذ توليه المسؤولية كسب الفريق 17 نقطة من 11 مباراة، صعدت به إلى المركز السابع معززًا فرصته في التأهل إلى اللعب في الدوري الأوروبي. وكان المنتقدون أوضحوا أن خبرة أنشيلوتي انحصرت في الفرق الكبيرة التي حقق معها الكثير من الألقاب، وليست في بناء الفرق المتواضعة وتطويرها وقيادتها إلى النجاح. لكن الواقع يقول إن انطلاقة أنشيلوتي في عالم التدريب جاءت عندما حول ميلان المتواضع إلى بطل لأوروبا دون الكثير من التغييرات في التشكيلة وذلك عن طريق تطبيق أساليب ومبادئ تدريبية صحيحة.

إيفرتون في الدوري

لعب:	26
فاز:	10
تعادل:	06
خسر:	10
نقاط:	36



صورة التقطت أمس الأول لأنشيلوتي بعد مباراة كريستال بالاس (المركز الإعلامي ـ إيفرتون)

مفقودات.. مفقودات

يعلن /نادر عبيدالله مبارك غانم عن فقدان بطاقة عمل مندوب مخلص جمركي ميناء جدة الاسلامي رقم البطاقة 11464 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن /مؤسسة خالد حمد عمرو المالكي عن فقدان رخصة محل رقم 1100001864 صادرة من بلدية البلد بجدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن /عباس عثمان الجاك عجيب سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 02905255 صادر من السودان يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية السودانية بجدة مشكوراً.

يعلن /HUSSAIN AHMED BOD-RUL ISLAM بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0850285 صادر من بنغلاديش يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ـ محمد محمود سليم بويرق رقم السجل المدني 1037220827 رقم الملف «الحفيظة» 161097 تاريخها 1ـ4ـ1418هـ مصدرها جدة بطلب تعديل اسمه من ـ محمد محمود سليم بويرق إلى ـ محمد محمود سليم الحمدي الجهني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن /شركة هنا للصناعات الغذائية عن فقدان فاتورة بيع نقدي رقمها 8802226 يرجى ممن يجدها تسليمها للشركة أو ج: 0545083552 مشكوراً.

تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ صالح محفوظ طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لزوجته ـ مريم رقم الشهادة 2730ـأـ11 تاريخ الشهادة 6ـ4ـ1406هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ احمد محمد عبدالله طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ بسام رقم الشهادة 44473 تاريخ الشهادة 17ـ4ـ1439هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن /عبدالرحمن حسام حسن جاد الحق مصري الجنسية عن فقدان شهادة ميلاده رقم 13567ـج وتاريخ 11ـ6ـ1431هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تقدمت إلى مكتب الأحوال المدنية بالرياض 3 المدعوة ـ نسرين عمر محمد عبدالله الحشام طالبةً شهادة ميلاد بدل فاقد : الاسم ـ نسرين عمر محمد عبدالله الحشام رقم الشهادة 5569 تاريخها 24ـ4ـ1397هـ مصدرها الرياض فعلى من يجدها أن يقوم مشكوراً بتسليمها للأحوال المدنية بالرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالرياض 1 المواطن ـ متعب خالد ناصر الحميدي رقم السجل المدني لصاحب العلاقة 1012890917 طالباً التعديل في اسمه الاسم في السجل قبل التعديل ـ متعب خالد ناصر الحميدي الاسم في السجل بعد التعديل ـ متعب خالد ناصر الحميدي البقمي لـه ولأخيه (ناصر) فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ علي دنيوما محمد طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لـ ـ ايمان رقم الشهادة 10172ـ5 تاريخ الشهادة 2ـ5ـ1435هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن /فيصل محمد السليمان سوري الجنسية بموجب هوية اقامة رقم 2257871695 عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ نور فيصل محمد السليمان صادرة من احوال الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0545884335 مشكوراً.

يعلن /سليم ولي محمد يوسف علي عبدالباري الجنسية ميانمار ـ مقيم عن فقدان رخصة إقامة رقم 2348854239 صادرة من مكتب الجالية البرماوية بمكة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن /شروق صبري حسن الابزاراي عن فقدان شهادة كشف درجات للصف السابع صادرة من مدارس العروبة العالمية يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن /اياد وليد محمد الصلاحي الجنسية يمني اقامة رقم 2459360364 عن فقدان شهادة ميلاد خاصة به صادرة من احوال الخبر يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها اوت 0500089701 مشكورا

تعلن /فاطمه عبده احمد ناجي سعيد الجنسية يمنية اقامة رقم 2097573899 عن فقدان شهادة ميلاد خاصة بها صادرة من احوال الخبر يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او ج: 0500089701 مشكوراً.

يعلن /DULAL AHMMED بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0148236 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن /MOHAMMED SHA-HID ULLAH FAZAL KARIM بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0030746 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن /ماتاري عبدالحق هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P9465498 صادر من مالابورم في 5ـ3ـ2007م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تعلن /علوية بكر سالم باصالح عن فقدان شهادة الميلاد رقم 14774 تاريخ 25ـ10ـ1420هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0503222875 مشكوراً.

المزروعي:
افتحوا الشراء

أهم المطالب
- السماح بعمليات الشراء في النخبة
- تأخير جولن المجاهيم في المهرجان

تغطية: راكان المغيري

كشف سيف بن محسن المزروعي مالك نوادر الإمارات عن أن سبب تراجعه وخسارته للمركز الأول في فئة شلفا ولي العهد يعود إلى تدعيم منافسه محمد بن مقرن العامري، مضيفًا أنه نافس منقيتين بعد شراء ابن مقرن من الأمير عبد الرحمن بن خالد وقال: "كانت المنافسة قوية وشرسة وابن مقرن دعم بشكل قوي، وأبارك له حصوله على المركز الأول". وبيّن لـ"الرياضية" المزروعي، أن شرط منع فرديات بعد المشاركة لتدعيم نخبة النخبة أثر سلبيًا على السوق، مطالبًا نادي الإبل بالسماح من أجل استفادة الجميع ويسمح للجميع بالحضور القوي من خلال المشتريات.

وأوضح سيف المزروعي أن إعلان مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل مطلع ديسمبر أمر إيجابي، ويمنح الجميع فرصة التجهيز المبكر، مضيفًا أنه من الضروري تأجيل المجاهيم إلى آخر المهرجان لتكون هناك فرصة للمشاركة في مهرجان الظفرة إضافة إلى مهرجان المؤسس.


المزروعي

صورة التقطت أمس الأول لإحدى نوادر مناحي بن علوش العجمي بمفلها في قرية الشيط بمزارعها شمال شرقي الرياض 352 كم وذلك بعد غيابه عن المشاركة في النسختين الماضيتين تصوير: بندر الرمالي



الدبوس:
أبناء دغيثر لن يحققوا بيرقا
مالك «ندر الصفر» يكشف تغيير جلد منقيته.. ويرد على منتقديه

حوار: راكان المغيري

مالك إبل كويتي أحدث مفاجأة كبيرة بعد أن خطف بيرق المؤسس ونخبة النخبة وسيطر على فرديات الدق وحقق أرقامًا قوية في فرديات الجل.. "الرياضية" التقت عبدالله دبوس الدبوس الذي تحدث عن مشاركتهم الأخيرة في حوار جريء.



01
كيف شاهدت مهرجان المؤسس في نسخته الرابعة؟

مهرجان متطور ويسابق نفسه في كل نسخة ويتفوق عليها ووجدنا تنظيمًا كبيرًا وعاليًا من دخول الإبل حتى خروجها على مستوى البوابات وخيمة الملاك وسلاسة دخول الإبل وتحكيمها وخروجها حقيقة المهرجان يعد السقف الأعلى في عالم مهرجانات الإبل.

02
ما تأثير المهرجان على الأسواق الخليجية؟

تأثيره إيجابي ليس فقط على المشاركين بل حتى المنتجين وأصبحت الأسعار مرتفعة وتأثرت الأسواق الخليجية جميعها وليست الأسواق السعودية فقط، والمهرجان له تأثير حتى بعد انتهائه، فالآن أصبح العديد من المشاركين يجهزون للنسخ المقبلة.

03
كم فاتورة التتويج التي قدمتها مهرًا لهذا التتويج؟

لن نعلن عن قيمة المشتريات إطلاقًا ولكن الذي أحب أن أؤكده أن أسعار الفرديات تضاعفت 100 في المئة من النسخة الثالثة ومستمرة في الطلوع وأيضًا على مستوى النوادر التي كانت قيمتها 2 مليون فأصبحت بأربعة ملايين وأكثر، وسبب عدم إفصاحنا عن المبيعات هو طلب البائعين.

04
تغير تكتيك مشترياتكم في النسختين الماضيتين إذ كنتم تركزون على الفرديات المسماة ولم نشاهد ذلك في النسخة الأخيرة ما الأسباب وأيهما أفضل؟

صحيح عملنا على تجميع الفرديات في النسخة الماضية وشرينا أكثر الفرديات ولكن في هذه النسخة عملنا على تدعيم الشبوك ولدينا أكثر من 25 فردية بعضها لم ندفع بها في أشواط الفردي ودفعنا بـ9 فرديات حققت حضورًا قويًا وكان التكتيكان مع بعضهما مجديين وآتيا ثمارهما.

05
هناك بعض الآراء تنتقد "ندر الصفر" وتبين أنها قصيرة عظم إضافة إلى وجود عنجة وخنبة كيف ترى هذه الآراء؟

من وجهة نظري أن هذا الأمر عار من الصحة وندر الصفر توجت في أكبر مهرجان الملك عبد العزيز للإبل وحققت الأول بجدارة ومستمرة إن شاء الله في المحافظة على إنجازها.

06
ألا تخافون المفاجأة في النسخ المقبلة وعدم المحافظة على المركز؟

إطلاقًا وإذا حصد الأول أي شخص سنكون أول المباركين له ولكن أبناء عايض بن دغيثر في ظل وجود دبوس الدبوس بإذن الله وتوفيقه لن ينالوا بيرق المؤسس إطلاقا وهذا الأمر شخصي بسبب التصاريح بعد النتائج.

07
هل ندر الصفر تم تغيير جلدها نهائيًا ولم يعد في الإمكان الاعتماد على إبلكم السابقة؟

لدينا سياسة أي ناقه ليست شبيًا لن تكون حاضرة في المناسبة وإبلنا السابقة لم نعد نعتمد إلا على 1 أو اثنتين بالكثير وشرينا من محمد بن جخدب 42 ناقة تدعيمًا للمنقية ومستمرون في شراء أي فردية تصنع الفرق.

08
ما قصة الابتعاد التي انتشرت بعد تصريح لك؟

التصريح فهم بشكل خاطئ وأنا ذكرت تقليلًا لمهامي كفرد في الفريق ولكن الجماعة مستمرون في المنافسة ونحن داعمون لهم في مشاركاتهم ولكن تجهيز منقية أمر مستنزف للوقت وللجهد ولكن ندر الصفر مستمرة في المشاركة.

ارتفاع
أسواق «الحيران»

الحيران

سبب الارتفاع للمرة الأولى
- تنظيم شوط خاص بالمفاريد في المهرجان
- امتناع المنتجين عن بيعها

الأسعار
- تتراوح من 400 ألف حتى 700 ألف

شهد سوق "الحيران" ارتفاعًا ملحوظًا، وتمت صفقات متنوعة تتراوح أسعارها من 400 ألف إلى 700 ألف زيادةً عن الفترة الماضية بعد إعلان فهد بن فلاح بن حثلين رئيس مجلس إدارة نادي الإبل إطلاق شوط للمفاريد "النسخة الخامسة". وقال محمد الدوسري المستثمر في شراء الإبل: "شهد هذا الأسبوع حركة مكثفة لطلب شراء صغار الإبل "الحيران" وكانت المكاسب فورية وأصبح صغار المنتجين يتمسكون بعدم البيع وأصبح الطلب مرتفعًا مقارنة بالعرض.

وشهدت جميع الألوان صفقات تراوحت بين 700 ألف و400 ألف ريال.

سعد الدوسري
@saaddousari

ماراثون
بدعم الملك

لا يختلف الكثيرون على نقاء محمد النويصر، لا أظن ذلك. حتى الذين يختلفون معه، لديهم مساحة ضيقة من الخلاف، كونه يضع للآخر اعتبارات تليق به، وإن كان لا يميل له ولا يتفق مع توجهاته. منذ اليوم الأول الذي جمعني معه، شعرت بهذا الشعور. كنت أبحث عام 1990 عن ناد رياضي يؤمن بفكرتي، وهي فكرة لتوعية المجتمع بقبول مبدأ التبرع بالأعضاء بعد الوفاة الدماغية. أي أن يقتنع الأهل بالتبرع بقلب وكبد وبنكرياس وكلى المتوفى في حادث، والذي لا تزال أعضاؤه حية بواسطة أجهزة إنعاش العناية المركزة، للمحتاجين من مرضى الفشل القلبي والكبدي والكلوي.

كان النادي الجماهيري الأول آنذاك هو الهلال ثم النصر ثم الشباب. ولأن محمد النويصر كان يفتح أبواب نادي الشباب للمبادرات المسرحية والشعرية، بدعم من الرئيس محمد جمعة الحربي، فلقد ولجت من خلاله لتوفير الغطاء الرياضي لتحقيق تلك الفكرة. أما الغطاء الرسمي، فلقد حققه أمير منطقة الرياض في ذلك التاريخ، الملك سلمان، إذ أهداني خطاباً لكل المؤسسات الحكومية والأهلية لدعم مشروعي. عبر مستشفى الملك فيصل التخصصي، الذي أمثله، وعبر نادي الشباب، الذي يمثله محمد النويصر، وباسم الملك، ثم الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ـ رحمه الله، أقمنا أهم مشروع رياضي تثقيفي صحي في تاريخ المملكة العربية السعودية؛ ماراثون شارك به أبطال المملكة و1200 شاب، لمسافة 42 كم، وبلغت جوائزه ذلك الحين، مليوناً ومئتي ألف ريال، وكانت الجائزة الأولى فيه سيارة جاغوار، والجائزة الثانية سيارة مرسيدس، وكلها ذهبت لأبطال المملكة لسباق المسافات الطويلة، مع سيارة تم السحب عليها من قبل الفنان راشد الشمراني لغير الفائزين. وربما لم يحظ مشروع تثقيفي صحي بمثل ما حظي به هذا الماراثون من تغطيات إعلامية، صحفياً وتلفزيونياً وإذاعياً، أيام لم تكن هناك إنترنت ولا وسائل تواصل اجتماعي. لقد ظلّ موضوع التبرع بالأعضاء بعد الوفاة الدماغية، بعد هذا الحدث، حديثَ الناس لفترة طويلة، مثيراً جدلاً ولغطاً كبيرين، ولا يزال حتى الآن، وبسببه كسبنا متبرعين وخسرنا متبرعين، إذ يظن كثيرون أن ليس من حق أحد التبرع بأعضاء المتوفى نيابة عنه، حتى وإن كان تبرعه سينقذ حياة إخوان وأخوات له، يهددهم الموت الحتمي.

تخيلوا، لو قابلت أمامي مسؤولاً رياضياً يقول لي: ما علاقتنا بالمتوفين دماغياً؟! كيف كان لي أن أبدأ أول مشروع توعية بالتبرع بالأعضاء؟!

المرابط
تستعد لاستقبال الصقور

- يبدأ في مارس
- الحرار أول الصقور ربطاً
- الشياهين البحرية آخر الصقور ربطاً



تختلف المرابط في
- العلف
- المساحة
- نوعية الربط

ينطلق موسم ربط الصقور الشهر المقبل في مختلف أنحاء السعودية بعد انتهاء فترة هجرة الطيور إلى موطنها الأصلي. وبدأ ملاك مرابط الصقور بتجهيزها لاستقبال الطيور التي يتم إيداعها لديهم.

وبيّن محمد ناشي النفيعي مالك مربط نجد أن المرابط بدأت فعليًا في التجهيز لاستقبال الطيور، مضيفًا أن المرابط منتشرة بشكل كبير وتتفاوت بحسب رغبات الصقارين في نوعية علف الطير وطرق ربطه وقال: "تختلف بحسب كبر وصغر المربط وهذا مهم جدًا لتحرك الطير وكسب اللياقة اللازمة له وعدم حجزه وأيضًا نوع الربط هل هو فك أو ربط في الأرض ومكان المربط ونوع تربته وتنوع الأعلاف المقدمة للطير ليكسب جميع الفيتامينات والعناصر اللازمة له".


صورة التقطت أمس لمربط نجد في الرياض الذي يستعد لاستقبال الصقور في موسم الرابط تصوير: بندر الرمالي

الكراوين..
منتصف الشهر

- منتصف فبراير تبدأ هجرة الكراوين إلى موطنها
- رحلة عبورها من الجنوب الغربي إلى الشمال الشرقي
- الحبارى تقل في هذا الوقت وتغير مسار رحلة عودتها

بيّن حمد الجحفة أن الصقّارين يستعدون خلال هذه الفترة لعبور الكراوين منتصف فبراير بسبب ارتفاع درجات الحرارة في مواطنها الأصلية، وقال: "إن الصقّارين يتجهزون لهجرة الطيور بعد فترة الشتاء خاصة من المناطق الجنوبية".

وكشف لـ"الرياضية" الجحفة أن الهجرة خلال هذه الفترة تكون من الجهة الجنوبية والغربية، إلى المناطق الشمالية، مشيرًا إلى أن الحبارى تعبر من الجهة الشمالية مرورًا بالعراق. وأضاف "قليل الجول الذي يمر بالجزيرة العربية من الحبارى خط سيره مختلف".

وأوضح حمد الجحفة أن موسم ربط الصقور ينطلق الشهر المقبل بعد موسم حافل شهده الصقارون للعبور بالسعودية في رحلة ذهاب الطيور إلى مواطن أقل برودة من بلادها.

صورة التقطت لحمد الجحفة الصقار السعودي أثناء موسم الصيد الجاري ويبدو يتنقل الصقر على يده (صورة خاصة بالرياضية)

بلكونة

مُكافأة!

فهد عافت
@fahadaafet1

ـ بحمد الله، نُتمّ حديثنا الذي بدأناه بالأمس:...
ـ إن قَدرَ كتابَ ما، أو أي عمل فني أو أدبي، على البَقاء فترة طويلة، طويلة بمعنى طويلة حقًّا، ليس أقل من مئة عام، مثلًا وتقريبًا!. سأعرف أنه يحمل في داخله سرّ جودته، حتى لو لم أعرف سبب الجودة ولم أصل إلى السّرّ!. ونعم، هناك استثناءات، لكنني أتحدث بالعموم!.

ـ الزمن لا يؤكد فقط جودة العمل، هو، أيضًا، يمنحه مكافأةً كبيرة بمعنى الكلمة!.
ـ كلّما مرّ زمن طويل على أي شيء، وليس على الأعمال الفنيّة فقط، وإن كان استثمار الفنون لهذه المكافأة أوضح!.

أقول: كلّما مرّ زمن طويل على شيء، غيّر منه وبدّل فيه، ومنحه أبعادًا أخرى، وآفاقًا أوسع!. أحيانًا، يقلبه رأسًا على عقب، ومع ذلك وبذلك يخدمه ويُبقيه!.
ـ ما إن يتقدّم عمل فني في الزمان، حتى يصير "خلّاقًا" بشكل أو بآخر!.
ـ ذلك أن الزمن يُتيح ألف طريقة وطريقة، تسمح بانفلات العمل من مقاصد الفنّان الأولى!، لصالح مقاصد أُخرى، جديدة، لم تكن في خيال الفنّان وحُسبانه!.
ـ الفرق، أن القديم ما لم يكن فنًّا أو أدبًا، لا يحتاج إلى مادّة من داخله لإضفاء مثل هذه التأمّلات الجديدة!. يمكن لكل واحد منّا تجريب ذلك، فيما لو ظل محتفظًا، مثلًا، برسالة قديمة من أي أحد!. الزمن سيعطي كلمات هذه الرسالة، وشكلها، وورقتها، والخط، والصورة أو الرسمة المُرفقة، أبعادًا أخرى!.
ـ العمل الفنّي الجيّد، يكون فيه من داخله، بوعي وبلا وعي من صانعه، ما يسمح بمثل هذه التدفقات المضيفة الحاذفة!، تلك هي طاقته السحريّة، التي بها ومن خلالها يبقى!.
ـ بل، إنّ أحد أهم أسرار افتتاننا بأي عمل فنّي، كامن في قدرته على منحنا الإحساس بالقدرة على التّحرّك في الزمن، حركة حرّة طليقة خارج حدود المنطق الفيزيائي!.
ـ معظم الأفلام السينمائية التي اتخذت من الحركة الحرّة في الزمن، وكان أبطالها قادرين على الرجوع إلى الماضي وتغييره أو التقدم للمستقبل وتجييره!، نجحت لهذا السبب: لإن الإنسان مُغرم، ولديه رغبة داخلية أصيلة، بالتحكم في الزمن الذي يتحكم فينا!.
ـ ومن هنا، يمكن لنا تفسير أهميّة الفنون والآداب، فهي تحقق لنا ذلك بوفرة وكرم!. ولذلك نقبل الغموض الفنّي برحابة ومحبّة!.
ـ تفطّن معي لكلمة "مَجاز" هذه التي يُبنى على أساسها كل فن!. في داخل كل "مجاز" هناك عمليّة "تجاوز"!، والتجاوز لا يعني التخلّي عما سبق، لكنه يعني احتوائه والقفز به إلى لحظة مقبلة، إلى زمن آخر لم يأت بعد، لكننا تمكّنا من الذهاب والوصول إليه من خلال "المجَاز"!.


www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الثلاثاء 17 جمادى الآخرة 1441هـ
11.02.2020 العدد 11822

منافسات اليوم

دوري أبطال آسيا



النصر	18:15	السد
الشارقة	17:55	التعاون
بكين غوان	07:15	إف سي سيئول

الرياض عاصمة المرأة العربية

لجنة المرأة العربية

الاجتماع 39 للجنة | إعلان الرياض عاصمة المرأة العربية | تحت شعار "المرأة وطن وطموح"

الرياض . واس

أعلنت لجنة المرأة العربية، إطلاق الرياض عاصمة للمرأة العربية لعام 2020 تحت شعار "المرأة وطن وطموح". جاء ذلك خلال اجتماع الدورة الـ39 للجنة المرأة العربية التي عقدت أمس في مدينة الرياض تحت مظلة جامعة الدول العربية.
وناقشت اللجنة التي ترأسها السعودية لمدة عام في اجتماعاتها جملة من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، التي تضمنت تقرير نشاط الأمانة العامة ما بين الدورة السابقة والدورة الحالية، وأجندة التنمية المستدامة 2030، وتمكين المرأة في المنطقة العربية، ومتابعة توصيات المؤتمر الوزاري الذي عُقد تحت عنوان "تعزيز دور المرأة في المجتمعات العربية والدروس المستفادة من جميع أنحاء العالم"، وتطوير آليات التعاون مع المنظمات الدولية المعنية، إلى جانب استعراض الموضوعات المقدمة من الدول الأعضاء.



جوائز الأوسكار

فاز فيلم باراسايت بجائزة أفضل فيلم دولي

حصد يواكين فينيكس جائزة "أفضل ممثل" عن فيلم "الجوكر"

وفازت رينيه زيلويجر بجائزة "أفضل ممثلة" عن دورها في فيلم "جودي"

حصل براد بيت على جائزة أوسكار أفضل ممثل في دور ثانوي

فازت رينيه زيلويجر بجائزة أفضل ممثلة عن فيلم "جودي" خلال حفل توزيع جوائز الأوسكار الذي نظمته أكاديمية فنون وعلوم السينما الأمريكية في مسرح دولبي في لوس أنجليس وذلك عن تجسيدها دور جودي جارلند, المغنية الأمريكية الراحلة, وحازت كارول دايسنجر المخرجة جائزة الأوسكار لأفضل فيلم وثائقي قصير عن "تعلم التزلج في منطقة حرب".. وفي الصورة التي التقطت أمس كارول دايسنجر ومارك روفالو الممثل وإلينا أندريشيفا المخرجة الأوكرانية عقب توزيع الجوائز في الحفل (الفرنسية)

الأساطير تتحدث



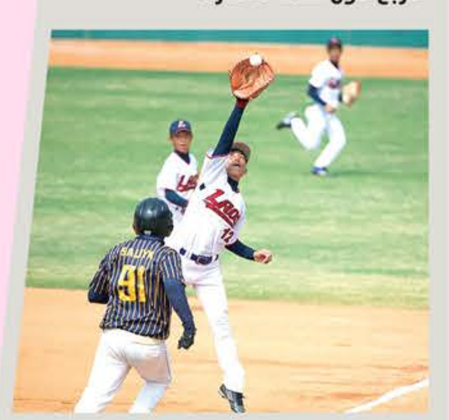
"زيدان" عبقري، أنا أعترف أنني لم أستطع قطع الكرة منه وكأنها مربوطة بقدمه.

فابيو كانافارو
لاعب منتخب إيطاليا السابق



الرياضة في معلومة

لعبة البيسبول يلعبها فريقان، كل فريق يتكون من 9 لاعبين، والملعب يكون على شكل زاوية قائمة كبيرة مرسوم عليها مربع طول ضلعه 27 متراً.



«صحراء X العلا»..
معرض يحاكي الطبيعة

الرياض . واس

استحضر المعرض المحاكي للطبيعة المحيطة في "صحراء X العلا"، تفاصيل الحضارات التي تزخر بها العلا، وتزينت رمالها وجلاميدها بأعمال فنية نوعية كانت بمثابة الحوار بين الثقافات.
وتجسد ذلك من خلال مشاركة فنانين من السعودية والدول المجاورة الذين يستمدون إلهامهم من معالم الطبيعة الخلابة، إضافة إلى حضور العديد من الفنانين الذي شاركوا في فعاليات "ديزرت" السابقة في كاليفورنيا. ويأتي معرض "صحراء X العلا" في الوقت الذي تعمل فيه السعودية على دعم المجالات الثقافية وتعزيز حضورها في المنصات الدولية لتشكل قوة ناعمة تثري من خلالها أروقة الجامعات والمراكز والمجمعات العالمية.



صورة التقطت أمس لأحد الأعمال الفنية في معرض "صحراء X العلا" (واس)

الساهر:
موعدنا غدا في الرياض

الرياض . الرياضية

يحيي الفنان كاظم الساهر حفلين غنائيين في مدينتي الرياض وجدة، غداً وبعد غد. ونشر كاظم، عبر حسابه على موقع التوّاصل الاجتماعي "تويتر"، بوستر أوضح فيه أن حفل الرياض سيُنظم غداً 12 فبراير على مسرح أبوبكر سالم، وفي جدة بعد غد 13 فبراير، على مسرح سماء الغربية.

الساهر

تصويبتان

ورد في الصفحة الثانية من عدد الصحيفة أمس خطأ في شرح الصورة المصاحبة لخبر بعنوان "منصور وسراج ينتزعان ذهب التضامن" أن محمد القرناس الأمين العام للاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي، والصحيح أن الصورة المنشورة لعبد العزيز الدلاك أمين صندوق الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي, لذا لزم التنويه .
كما ورد في الصفحة 12 من عدد الصحيفة أمس خطأ في شرح الصورة المصاحبة لخبر بعنوان " تمزق الرباط يغيّب براندت" أن جوليان براندت, لاعب بورسيا دورتموند, والصحيح أن الصورة لإيمري تشان, لاعب الفريق, لذا لزم التنويه والإشارة إلى ذلك.

أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا

التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص

الأوبرا
تفقد فريني

روما . الفرنسية

توفيت ميريلا فريني، مغنية الأوبرا الإيطالية الشهيرة، عن عمر ناهز 84 عاماً، حسبما أعلن جيان كالرلو موتساريلي، عمدة بلدة مودينا، مسقط رأس الفنانة الراحلة.
وكتب موتساريلي عبر فيسبوك: "لقد خسرت مودينا والعالم ميريلا فريني. لقد رحل عنا صوت رائع لمودينا.. وامرأة وفنانة وصديقة".
وحسب وكالة الأنباء الإيطالية "أنسا"، توفيت فريني في منزلها بعد صراع طويل مع المرض، وقبل أسابيع فقط من يوم ميلادها الخامس والثمانين الذي يصادف 27 فبراير.
واعتزلت المغنية عام 2005، بعد مشوار فني امتد لـ 50 عاماً. وعملت فريني مع بعض أكبر الأسماء في عالم الأوبرا، بما في ذلك مغني التينور الإيطالي لوتشانو بافاروتي، وهو صديق طفولة لها وينحدر أيضا من مودينا.

ميريلا فريني

بدأت الغناء في 1955 عن عمر يناهز 20 عاماً

مشوارها الفني 50 عاماً

اعتزلت الغناء عام 2005 حين كان عمرها 70